





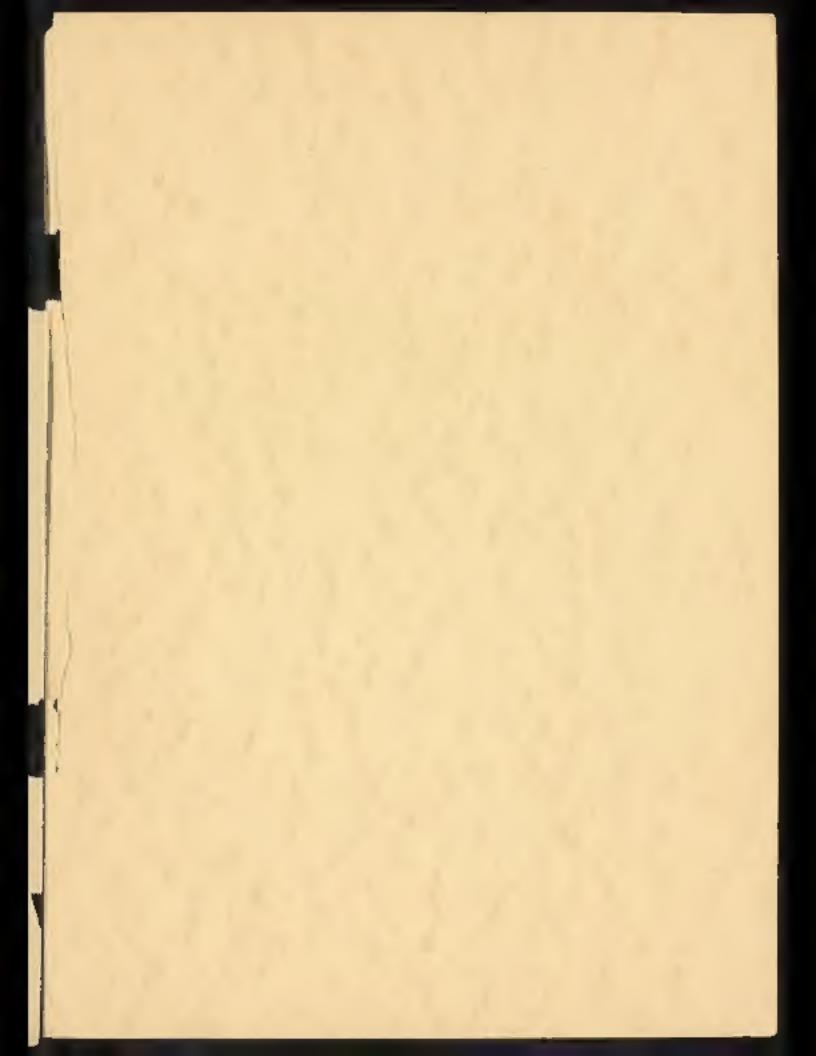
مطبوعات الجمع العلمي العربي

خيت بناهي

تاليف الإنمام إي نصفور موهوب بن اجَكَدَ بِرِخْكَ مَدِ بِنِ الْخَضِرِ لِمُجَوالِيقِ اجْكَدَ بِرِخْكَ مَدِ بِنِ الْخَضْرِ لِمُجَوالِيقِ رَخْطِتُمُاهُ اللَّهُ

> بنعقیق عِرْ الدِّنْ الْبِيْنِ فِي عنو الجمع اللي و كاتب سر

مطيعة ابن زيدون



مطبوعات الجمع العلمي العربي «٨»

خيت بناهي

تَّالَيفُّ ٱلْآمِامِ أَيْمَنْصُورِمَوَّهُوبُ بِنِ ٱجْكَدَّ بِرِنْحُتَّ دِنِيالُخُضِرِ كَالِيقِ اَجْكَدَ بِرِنْحُتَّ دِنِيالُخُضِرِ كَالِيقِ وَخْصِّتُهُ اللَّهُ وَخْصِّتُهُ اللَّهُ

> بتعقیق عیر الدِرث الیو چی عنو الجمع الطبی و کانب مره

6101

تصدير محقق الكتاب

المراقع المراق

الحديثة رب العالمين ٤ والصلاة على نبيه العربي المبين

صاحب المتكملة - عو ابو مصور موهوب بن احمد بن بخد بن المحضر بن الحسن المحضر بن الحسن المحضور الموي الحميل المتداوي ع كان امامًا في فنون الادب و ومن اكبر الهل الله عومن مقاشر بقداد (١) بن العراق عوم ثقة غزير النصل وافر المقل ومليح الماط كثير الفيط ع قال ابن خلكان د وخطه سرانوب فيه بتنافس الناس في تحصيل الماط كثير الفيط ع قال ابن خلكان د وخطه سرانوب فيه بتنافس الناس في تحصيل والمقالاة فيه ٤ وكان متواضمًا طويل الصحت من أهل المنة القامين عنها ذكر ذلك ابن شاقع ٤ ومتابنًا سعواً لا يقول النهم في لا بعد التحقيق يكثر من قول : لا أدري (٢) -

اصائفائيه و - قرأ الادب على الحديب البريزسية سبع عشرة سنة وعلى الفاضي أنها النوج وتشعد لها له وسمع الما المقالم بن على بن تحد البسري عواما طاهر محمد ابن أنها العقر الاتباري عواما النوارس طراد بن احمد الربتي وابن الطيوري وخلق عواما قرأه على الخطيب التبريزي من كتب الادب شعر دهيل الجمعي (٣) -

تلاً مذته ٠٠٠ كان شيخه الخطيب التبريزي استأذ الادب في النظامية وتلاه بعد وعانه على بن محمد النصيحي ثم عول وقام في تدريس الادب مقامه ابن الجواليقي ، وقرأ عليه على! بغداد وادباؤها قنون الادب منهم أنجب اولاده محمد ابن اسميل الذي كان

(١) السعالي - (٢) شية الرعاة ص ١٠١ (٢) معجم الأدباء ٢٠٦/١

مثل ابيه عالماً باللغة والعربية والادب حتى قال ابن الجوزي د ما رأينا والماً أشبه اباه مثل حتى في مشيه والعالمة ، وأخره إسحاق ، والامام السحائي ، وابوابر كان ابن الانباري ، وابوالبحن تاج الدوز بد بن الحسن الكندي وابن شحه على بن ثروان بن الحسن الكندي، يأبو العباس الحضر بن ثروان التقلي التومائي (١) ، وعلى بن عبد الرسيم (٢) السلمي المروف بابن العدار اللهوي المثان ان البقاء العكبري ؛ بمنهم الحسن بن على الشاباتي (٣) المقليمة تمال الدين محد بن طابري الكراكي (١) وخلق، وعمر روادا منه بالإجازة الإمام التقليم شهاب الدين محد بن يوسف بن على المؤاتوي كم يرى والمناسم مؤة الكتاب •

قال السعماني: سممت منه النكام عوقر أن عليه (غريب الحديث) لاي عبيد ع و (أماني العول) وغيرها من الاخبار المشهورة عوقال ابن الاتباري : وقر أن عليه ع وكان مفتماً به المباعه وحسن سيرته عوقال ابن الجوزي : وقرأت عليه (المعراب) وغيره من تصايفه عوماكان بقرأ عليه في بعداد من الكتب (الجهرة) لابن عربه ،

وكان يعلي امامًا بالامام المقتفي لامر الله وقرأً (٥) الله شيئًا من الكتب ¢ والتفع يه ويكن الره في توقيمانه ه

اجتماده في النحو . — قال ابن الأنباري في ترهته : وكان بختار في بعض مسائل النحو مذاهب غربية غ وكان بدهب الى ألب الاسر بعد فولا يرتفع بها غ على مسائل النحو مذاهب غربية غ وكان بدهب الى ألب الاسر بعد فولا يرتفع بها غ على ما بذهب اليه الكوفيون عوفد بيت وجهه غابة البيان في كتاب الإنسان في مسائل الخلاف ع وكان بدهب الى أبث الألف واللام في إنهم الرجل) العهد على خلاف ما ذهب اليه الجاهة من أنها قلمنس لا قميد ع الى أن يقول : هو كان النبيخ رحمه الله في نقمي اله مع ذلك في نقلة أمثل منه سينه النمو ه و فكان بارغه رقبة الاجتماد فيه غ بقضي له مع ذلك بحرية الاجتماد فيه غ بقضي له مع ذلك بحرية اللاجتماد فيه غ بقضي له مع ذلك بحرية اللاجتماد فيه غ بقضي له مع ذلك

(1) معجم البادان طبع ليسيك ١٩٦٠.

(٣) معجم الأدباء ٥/٧٦ ٤ واهله أبو الحدن على بن عبد الرحمن السلمي و اوي النكاة عن الجواليق كا مو سربور في طرة التكالة (٣) معجم البلدان ٢ ٤ ٢٢٧٠ .
 (٤) معجم البلدان ٤ ٤ ٢٦١ - (٥) شفرات الدهب ٤ ٤ ٢٢٧ .

موالمفاته • - كانت كنب أبي منصور مماينناص فيه المجود تين : مودة التأليف الشبي يروع البقاب وجودة الحط الشبي يروق العين ، منها كناب الشكاة عذا وكناب المخاط المفعناء عن البقها • (١) الدوشرح أدب الكانب ، والمحرب (٢) من البكارم الأعجمي ولم يعمل في جنب أكار منه ، وصنف للإيمام المنتني كناباً لطيفاً حيث منا العروض .

حَيَّاتُه ٠٠٠ وَلِدَ سِنَةَ ٤٦٦ لَمْهِمِ أَ وَتُوفِي يَبْقُدَادُ فِي عَلَادَةُ لَلْمُنْفِي مِنْتُسَفَ الْحُرِم ١٣٩ كَمُ وَدَفِنَ يَبَالِ حَرْبِ وَمَنَّى عَلَيْهِ يُعَلِّمُ النَّقُصَرُ قَالَتِي الْقَدَّاةُ وَالْرَبِنِي رَحْمَهُ اللَّهُ وَجَادُ الْحَيَّا أَرَاهُ *

رمالية الجمع العلمي العربي • لا تجرم أن رسالته التي من أجها تم إن إن في الحاق الله من أجها تم إنا بنوا ذاك الما الحافظة على سلامة اللغة العربية ، والوابر شر أنط الحياة والياء شائه وإنا بنوا ذاك بعالجة أسهاضها من الألفاظ والمتعاج النساسدة في الكتاب والمطاب بالنبية اليها والى ما يقابلوا وبقوم مقامها من الألفاظ الصحبحة ، وقد الوسال المحمد الى ذاك بلوام عمد منها ما شرو ما تم المحاف من طرات الأقلام ، ومنها تشر وسالة ، ومعة منها طلط الجاهل والنبية) لا عن كال باشا بتحقيق الأسناذ المرتى ، ونشر هذا الكتاب النادر أخم كان والنبية) لا عن كال باشا بتحقيق الأسناذ المرتى ، ونشر هذا الكتاب النادر أخم كان والنبية)

نسخة التكملة الظاهرية ﴿ الدرستا هـده ١٥ التكراد عن نسخة قديمة جنيان محتوظة في الشية الظاهرية (٣) أنتألف من سنين صنحة في كل منها عشرون سطراً وبعد أنت أرصل العلامة أحمد نيمور بنسخته الحديثة الكنابة الى الجمدع عارض الاستأذ الفرقيا إحدى السختين بالأحرى معارضة صحيحة عود وحددا في نسختا الطاهرية الجليلة زيادات وتحقيقات جمة فراويها الشافي العلامة أني محد بن وري ع وليس في السخة الشيمورية نبي من عده الزيادات التنبسة عولمذيا (٤) لا توجد كذلك

⁽١) أيطبع (٢) طبع في ليسيك ١٨٦٧ (٢) للة: رق ١٥٩٢ (١)

⁽١٤)كَا أَخَبَرُكِ بِذَالِكَ صَدِيقِ العلامة المِسلي وبأنه لم يرتبا في خزائن قروق. (الاَ متانة) ومصر وغيرها -

في سائر نسخ التكالة المباهرة في عرائل الكتب عام إذا عرفنا أن آغاره) لغوراً ما الحلق ابن بري العرولة قابلة عام لا تكاد ثرى الدرة عا النبرات السنا قيمنا مسلم الزيادان المباركان .

أما الراوي الأول التكان الظاهرية في تلموذ، الإمام بهذاب الدين أبو الحسن على ان عبد الرحمن السامي ويرهذه النسجة المئتنة ستولة عن اسحة ترانت على ان يرعي في المحرم من منة ١٩٥٥ ، وكنيت برسم الأمير الكبير الاستهدالار بدر الدين عمدة الملوك والسلامتين مصطفى أمير المؤمنين ،

لظائر التكملة ٠- المدن في الحواضر قدم العهد الاختلاط العرب بالعجم له و أ بحاسن سائنا العرفي هذا النحن له فألفوا النشاء عليه كشاجمة التحدير المائة من أعلاما العامة له من أقدمها كتاب د ١٠ ما نتحن ب العامة ١٠ (٣) للا مام الكسائي المولى سنة ٢٨٠ المهجرة له و كتاب د (غن العامة) الأبي حتياة الدبيوري المولى ١٩٠٠ لم كيال (غن الغامة) الأبي ملال المسكري ١٩٠٥ و كتاب د (فكانة إسلاح ما الملط فيه العامة) للأبي ملال المسكري ١٩٥٥ و كتاب د (فكانة إسلاح ما الملط فيه العامة) للجمواليق ٢٩٥ وهو مقد الكتاب له و كتاب د (اللحن المني ١٩٠٥ و الحرب العامة) المائة) المنابع ١٩٠٥ و و خراسائل جمة أمرى العامة) الأبي بعد من على الدبي ١٩٠٣ و و الحرب العامة) المنابع بعد من الحرب العامة) المنابع المنابع بعد من على الدبي ١٩٠٣ و و الحرب العامة) المنابع بعد من الحرب العامة) المنابع بعد من الحديث العامة) المنابع بعد من الحديث المنابع بعد من الحديث المنابع بعد المنابع المنابع بعد المنابع المنابع بعد المنابع المنابع بعد المنابع المنابع بعد المنابع بعد المنابع بعد المنابع بعد المنابع بعد المنابع المن

حقيقة الكتاب وخطورته ١ - وعل النكالة كتاب سنقل عن غيره في إمالاح أغلاط العامة لا أم هو تكل لدرة النواص في أوهاد الهواص ?

إن مسلمة السؤال لد يتبادر إلى من بقرأ طرة الكتاب ومقدعه اللا يرى فيها لمبنأ يتعلق بدرة اللواص له ولكن صاحب كشف الظلون بعد أنت بذكر سواشي

(١) وهي ٥ الآبال في الرد على ابن الحشاب في رده على المربري في درة التواص ، حواش على السربري الكتاب فأكتها الشيخ حواش على الصحاح وتربكاها بل ، صل الى مادة وقش وهو روح الكتاب فأكتها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي ، وزيادان التكان عذه ،

(٢) وقد نشره صديقنا الملاحة الميمني في المطبعة الملتية .

هذه الدرة ومشروحها بقول: «ووسها لقعة أبي متعور بن أحمد الحواليق البندادي ، واعداما المتكالة فيا بشعن به العامة اله وجاء في سرف النتاء من كشفه اله تكالة داراة الغوامي به قائم إنك إذا سمت ابن خلكان بقيل في الجواليق أنه : «ا منف النصايف الفيامي والشرب والمرب والمعمل في حف أكبر منه ، الفيامة والشرب والموامي في حف أكبر منه ، ولتبعة درة الغوامي تأليف الحريري صاحب المقامات سماها (التكالمة فياللمن فيه العامة) إلى غير ذلك به ع إذا سحمت منه هدف اللقول ع وألت تشهد له بطبته مما يكتب في الأدب ، أبقلت بدلك أن تكالة الإمام الجواليق على تسمة درة الغوامي ا

حراً وقد ذكرنا في مطاح هما في المقدمة شأن هذا الكتاب وحرابا المطوطئنا الظاهرية يزيادات ابن براي المهدة ، وهم ثناؤ مع ذلك يوضوح خطها وصحة ضبطها ويقابلتها بعد كتابتها وقراءتها ، وقد صححاما بعد ذلك كله وطائنا في ذيل المفحاث أقوالاً شارحة الرجو ألف تزيد في وضوح الدلالة والديان .

وقد عني السنشرفون من قبلا بهذه الرسالة (١) وشروها في منه ١٨٧٥ بلومياك في مما ١٨٧٥ بلومياك في ممالة أنانية (٢) ولعالم مريطام عليها من أبناء الضاد إلا أفراد لفلة من كانت بحسن الألمانية في ذاك المرد ، وقد كادت لندد أجراله الحاد في بلادها ، فالتكالة على ذلك في حك المدوم ، ومن النداشة المسري أن يعلنم عليها المستعربون ويفتعوا بهما منذ بحو منين عاماً ، ويفن بها جاهلون وعنها غافلون ، فعمى أن أكون بشرها وتحقيقها المد قد بعض ما يجب محو لفني وأمني "

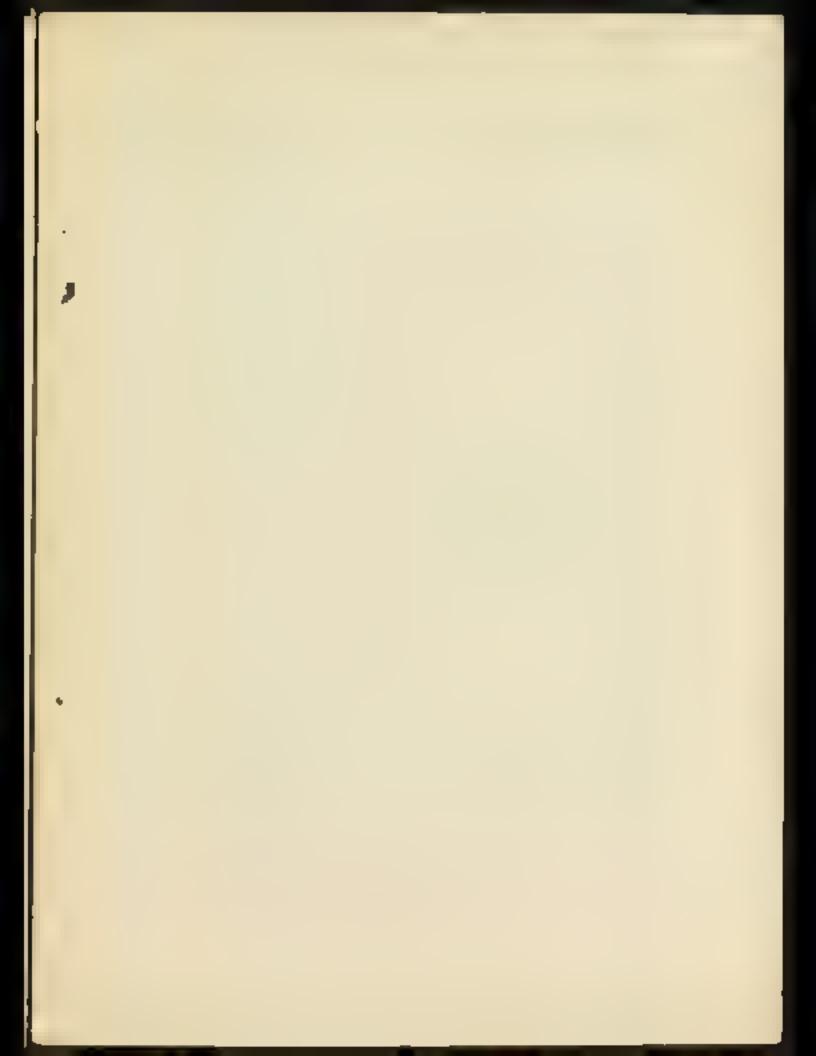
التوغى

APPROVED THE

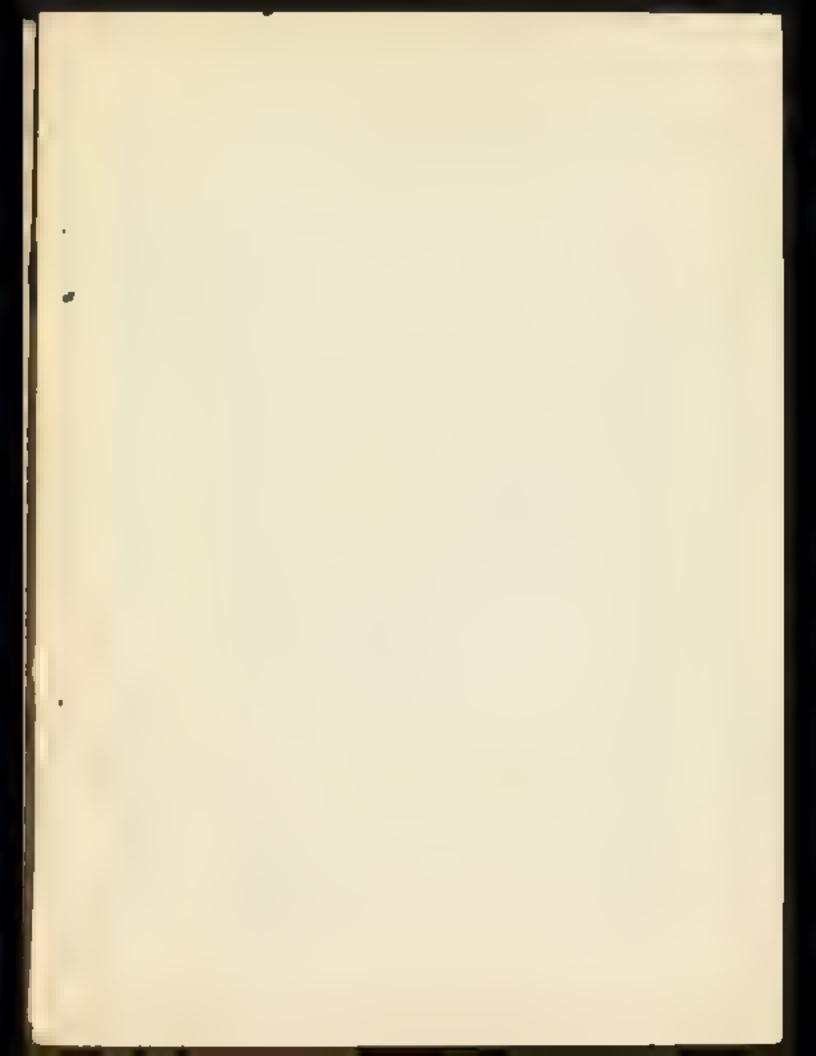
⁽۱) كا عنواص قبلها بطرح درة الغواص في ليبسيك سنة ۱۸۲۱ ثم طبعوا فكمانها بعد أربع سنين · (۲) Morgenland Forsch

راموز الصفعة الأولى من « التكملة »

السررانية الرحج الرحيم اخبرنا التي إلى ما العامسها الديراتوالفظ عمر الوسفر عنى التعديد وأبده إلام بنزار عليه العندة عار وعاس وحس مسايه المسايع العنسا السيسيسية منازعات والعندة العنسا المسيسيسية والعنسا المسيسيسية والعنسا المسيسية والماراة الماراة الماراة الماراة الماراة العنسان المسيسية والماراة الماراة الم علااءالسي إلهام الوينصورموهوب راحمدر محمرا لخض البوالبغ فيسالهزه جرون الفت الحامة لخطؤه فيهافا جبيت التلبيه عليهالان لرادةااوا كتوها سوالطنب المولفة فهالمخزونة العامتة فهنها بابضعة الناس عنيز موضعيه او بغضرونه على عنصوم وهوسايح ومنها بما يقلبونه وتزبلونه عن همه بنه دمنها مَمَا يُنفَعُرُ و مُزادُ فِيهِ و تَبْرُلُ بعض حرطانه او بعض جروفه لغيمره والمحارث القصيحُ مِزَاللَّعَالَيْبُ دُونِ عَبْرُهُ ۚ فَأَرْقِرَ وَ لَئِي مامنع نندر بعيزالهادر فنظرخ لغليه ورد اينيه فقرا بحبرتك عن القراءان فناك وإعلم ازحشرا مانعينط عنالطلام به من سنا اللهٔ عبایت و منسته کشره الطلام لو توسعت باجاز نیم لرحصنت لطائل نقبل رایت رجلای ولقلت اردت عزيتول داك ولكن مضعها مايتك لمربه اهل الحجاز ومانختارة فصيم الفراللامصار فلاتلنفت اليمز فالأبجوز فانأقك



عَوَالسَّيُّ يِهِوِيُ دَعَىُ كَيَعِرَ خُرِحُ صَبِطَ النِّيِّ بِتَضْيِطِهُ ومن فَتَعْسُولَ فِي نَقُولَ صَلَانِ النِّي وَضَعُفَ وَسُهُما وَزُنِهِ وتجسس وقبلج وعنق وطنز ورزخف السغز وتشفالحسك ظُرُ فَ الرَّجُلُ طُلُ هِ ذِاللِّهِ عَلَى فِي العَامَّةُ مُسْطَلَمُ به على الرئيسة فاعله ولانكاد الفظامة وبقولول فالخافيض صرير و ورسع وسريح و ويسين سهر و وهما جناعلي اوهكل و يعول ادر جنب الجيفة ولا تقتل المجث و قداعوز ا الشيئ ولانعل النفقت منطوا ولانعا استغفا والمأذَّ الله السِّي وَلا نَعْلُ با وَهُ والْحَزِّ اهْ الله الْحُدْرِ الْمُ الله الله الله الله الله خَرَاهُ الايم عَنى سَاسَهُ وقد احسننك السَّي ولانقام وقدارية بحرَّا الدَّية ولا تَقُلُ اوْ رُبُنهُ اوْ رِيهُ والمسطنة الْمُورِية والمسطنة الْمُورِية والمسطنة الله السّائية والح الله المنظرية الله المائية المنظرية الله المنظرية المنظرة المنظر بَرَنْكُ وِ الْمُنْكَ النِّنِي فَهُو مُنَّدِينِ وَلا نَقُلُ مُنَّهُ وَمُنْ وَالْسِرِيُّ عهوم فسنداو انقحنه فهومنقح واصلحته فهمصك وقداددت داكركا تقل دوته وتدافات عليونعوا ما يَيْسَدُ البَّالَهُ مَنْ مُغَفَّعُ لِحُكُمُ مُنْهُمُ يمر الطاب والجدسه وحده وصلوا شعلى عمرد المرجعد دارواجد وسلمسلما طراطس والراسوه وصلوالرعلى محرد الدوجحدد (رواجه معمر). العسم الادكام والريدية م المها من معمل من المراد العوالواع م عد بور الله في معمل المراد العسم الاد لمط مي عد المرسي المعمل و المداد مع المرسي المرعب المراب المرعب المراب ا



أخبره الشيخ الإعام العام شهاب الدين أبو المصل محمد بن بوسف فن على العوالوي. أبده الله بثم الدني عليه في سنة قان وقالين و الصدانة خادم القاهرة .

قال أنبأه الإمام أبو منصور موهوب في أحمد بن تحمد بن أنفسر الموابق إجازة قال أأ العقام وفي العين العامة لمحلي فيها وأحبيت التنب عليها لأفيء أوعا أما لاكترها في الكانب المؤلفة بين تنصريه العامة .

النها ما يعده الناس عبر موضعه أو يقصرونه في محموس مو شائع هومنها ما يقبو أنه وبزياد أنه من مهته هومنها ما ينقص منه وابر أد فيدوا بدال بعض عراكاته أو بعض عرائه لغبر المواعدت النصيح من العالم دون عبره مهن و دشي مما منطره في بعض النواس ألفظر ح المائه وردا الله القد أحبرت عن العراء أنه قال الروعية أن كثيراً ما نهنك عن الكاره به من شاذ المعالمة عدمية كروا أل كلام أو الوسمت م حاز به ترخصت كذان الكاره به من شاذ المعالمة عدمية كروا أل كلام أو الوسمت م حاز به ترخصت كذان نقول الراب وجلان الاولمات الأرهال على المناس المائل المناسبة في من نقل يجوز فإذا قد العمال كالما المحاز ومائيناره فلمحا أهل الأحمال عالم المنسب في من قال يجوز فإذا قد العمالة الاعلام المناسبة في يقولو المائلة والمناسبة في المناسبة في ا

في المفعد العامة عام موضعه فرخه في جن صلاة الممتر إلى الطبر فعال البارحة كذا وكذا له وذلك غلط والصواب أن غول : فعال البيلة كذا إلى الظهر والقول عداذلك فعلته البارحة إلى آخر اليوم : والصياح عند العرب من يصف البيل الآخر إلى الزوال له ثم المساء إلى أخر نصف النيل الأول كذلك رأوي الي عن تعدم وجمه الله ا

وتما يشهد بصحة ذلك ما روي عن النبي سو الله عنيه وسلم أنه قال: من نائه شيءُ

(١) وفي النسخة التيمورية مكذا (هذه تكلة ماتشطانيه العامة والي عذه سروف اغ)

(٢) ولوالهمورية سلفكر

(٣) وسينم التيمورية (السلام عليك)

من ورده أو قال جزئه من البيل عقراً ما بين صلاة النجر إلى الدني فكأنها تراً و من لباته قامقال صبى فيه عليه وسر ذائبًا لبين في دعائدة شاكى ذا أو داعون عليها أصبح قال له السان من أعليه بالرسول فيه المداعمين لبيد تدعيبه عالم سيره عليه عليه وسلو أنه كان إذا قمد بعد ملاة العداة بقول العل وأي أحد منكم البين وأبه الإطلام فإني بالان عند صلاة المعلى الها للمراقي أتراسي المن العائمة سنتمةً حياة الإسلام فإني العمل البيلة كذا فيه أن سبعة بن يدي الى الجنة ال

ومن فات قوله عد الغرامات فات أبوه كذاء كداله و دنت بالطاعة العوال ألف القول العدد ومن فات العوال ألف القول الم القول العدد أصل الأحداث أأ اللائل القدار اليداء من سعوع الشديل إلى عروبيا لوفإذا عرابك الشمس فقد وهب الهدم والعلى ا

(قال الشاكوج أبر محمد بن براي برامي بأه عاداته في المادة مو المدادة و المادة مو المدادة و المادة مو المدادة و المد

وإد المن أنه لايقال في ابل الهاء عدمه القداء الليلة * وأبعه البارحة عبل بقال وأبنه أبها في ابل الهاء عدمه القداء الثانية الأن بعده مكد فل لايجود أن نقول في الل الميلة عام القداء اليوم أن وأبنه الميل على الموافقة عام القول المؤل أن بقول على الميل الميلة عام النواء الكون الموافقة أن يقول مراجعة الميل على النواء أن يقول المعالمة الميلة ال

 ⁽١) (الختافاة والختافاة) حس العني والعاوت ليس دائده بعد له والحشاها بهذا الضي أيضًا ١٠٠٠ كذ في النيمورية

⁽٣) قوله قال غ ساقط من التيمورية ولعنها في الاصل كانت هامشة ثم اختت بالكنتاب

وهي ذائف فوقه الأيه البيش فيجعلان البيش والمنة اللأيام والايار كهاييقي والمعلى المحافظة والمحافظة المحافظة الم

ومن دال فوقه في الدار العود ما أما التارا من طوارق الدين ومها برق النهار وهو غاهة الان العرادي الااتبان ماذين حاسفه معد التني المتعاصا الذا قال الله العالى الديام الطاراتي. والعاوات أدرية الداموذ الله من طوال في لبن وجوال تا العراد الان العارات سكي عن العراب حرجته نهاراً ومتر فتعايلا

قال أنه تطأني وهو تدي عدماكه دهيل ويدر و موحله . م و (قال شهوا ؟ أند تحدو ، ني وجود أنه تعالى: ندي الهواد تعدمه حدد الله فن طور في دييل ما درار وقد العالمي السهد تقدم الثاني على حالات تقدم الطامل آثامان السامر الشدة العاب ؟ الواد كان الله عادع أن وه العامية أن وولاد مسي ته وفر الماد

وقال أتنفي

يا يهندره ممثل قد مدار المنقيداً السيطال ورمحال

(۱) خاج داداده أن داده داي در البياني شديده عدمة (۲) وهي الهجروية (شک) (۲) زيادة عن بري هذه ماانمه بداعن سيدورية داور دي الداردو كان له باعر) غالثاني من هذه الاشهاء يحمل على ما يوافق معناه وقال الواعيم : يزجيهن مفواجههاالهونه !!!!! مسر ...

جالزعهم لا يكون في العين -

ومن ذلك العاد والدنة لا تمرق عوام الناس بينهما ويصعوف المدهما موضع الآخر فيقوون من سائر عاملة في وقت كن سائر عاملة ودلك عاملة عوالصوب ما اخبرت به عن أحمد من بجي رحمه الله أنه قال السنة من الجا بوم عددتها معي منتقوا العاد لا يكون لا شناء مصيلة و بيس المنة والعاد وشنقين مزئي عافرا عددة من اليوم الله وتعد مهو سنة بدخل عبه بعث الشناء وتعدف العيما والعاد كل يكون الا ميها وشناء على الاول يقع الرابع و ترابع واليهما والدهف الما حلما لا يكده عامل الا يدخل بعثم في بعيل بنا هو المناه والعاد أحص من الدنة قعلى بكده عامل الا يدخل بعثم في بعيل بنا هو المناه والعاد أحص من الدنة قعلى بكده عامل الا يدخل بعثم في بعيل بنا هو المناه والعاد أحص من الدنة قعلى بكده عامل الا يدخل عاد سنة وليس كل منة عامل و

آ (أقال (٣) الْسَيْح أَبُو محمدي ري رحمه الله : العام والسنة الحول و المُجِمَّةُ عند العرب بمعني قال الله مسجانه : بن بشت مانسة عام وقال الريام: إذا عاش البني مائين عامة (٣)

وقال الآخرة

و عمر بن دامان اعتبدة عاديا ... ماتسمين سولا ثم قوام الصاد (4)

وقالتناخت طرقة:

عددة الدينة وعشر من (ه) مجة ﴿ قَالِمَا الرَّفَاهَا المُثَوَى سَيِّماً ضَحِما

(١) هذه رو به ابن بوي ويروى : وزحم ، وصدر البت على الشهور (اذا ما الناليات برؤن بوماً) و برويه ان بري : معزاة سوة من عي صدق ، وبعده:
 (أغنى جاكل بدات رسيل ٥ أسراة البرم بهدن الكدولا) (٣) قول ان بري ساقط من النهارية (٣) هو ان شبكم المواري وقامه : فقد ذهب الدافة والمثلاث المن النهائية من الابل خاصة ما (٩) البيت لشكمة بن احرشب الكراري ، وهنيدة المبر لنمائية من الابل خاصة ما

(٥) رَبُروي تَمَا وَعَشَرِ عَنْ وَفِي الكَامَلُ ١٩٦٠ عَلِيع بينسِك : منا وعشرين

من ذلك تولم الواثرات كني البلك بعنون انصلت من غير انقطاع فيضورات النوائر إلى موضع القطاع فيضورات النوائر في موضع الانتظام في مجيده عاوهم النوائر في موضع النوائر وعمر النوائر وعمرائر النوائر وعمرائر النوائر وعمرائر النوائر وعمرائر النوائر وعمرائر المستال الترى المرائد وعمرائل النوائر وعمرائل النوائر وعمرائل النوائر وعمرائل النوائر وعمرائل النوائر النوائر النوائر النوائر النوائر النوائر وعمرائر النوائر النوائر والنوائر النوائر والنوائر النوائر النوائر

(قال () أمر مجمد بر بري رحمه الله النواتر عي النها بسمه في أثر بعض وتراً وتراكبين دلك تو ترات كني البلك الي سام بعشها في أثر بعض وتراً وتراكبين دلك تو ترات كني البلك الي سام بعشها في أثر بعض وتراً وتراكب ومواترة الصوم الا بعض ويبدأ والمدلم وتراكب وتراكب وكانت تو مواتراً وتراكب وكانت تو مواتراً وتراكب وكانت تو مواتراً وتراكب وكانت تو تراكب المراكب الي الرسانة العقبها في أثر العمل وتراً وتراكبون أخرات المراكب المراكب

ومن ذلك توفيد الدهدة تسورا الرام اليعنون دلا الدمجارة عودالله العطأ إغالبرام حمع أبراكة قدوقي المدر من المجارة كالقبل حداثا) وحلال وشبية مسالاب والصولي أن تقول (٣) بر بالمجارة أم تقول ما ما ليم شها من حجارة ولان الولمة لالكون من عيرالحجر وتحدم البرمة على الرام والرام والكورجة فال طرفة ا

الفت البناف ككل أربية أستناء تعمل مقدم (1)البرام وقال آخر 4 فالأس ريجو الناجة: («الباتيات بشطى نحلة البرما)

الذار (٥) ابن بري : صدره: لا ليستُ من السياد اعتاب ادا حصرفت) وقسال اليضا على هذم الكشمة : لاقتاع اضافة الشمياز الى البرام

(١) سافط هذا المقول أيضا من التيمورية (٣) وفي النيمورية (جنتوجلال) (٣) وفي التيمورية (أن تقول بجرام الحجارة او اجرام فيما إلغ) (١) وفي التيمورية (منقع) فالتراجع (٥) سافط من التيمورية

الكون البراء مخصة بالمجارة بالقدور عامة الكول عن المجارة والحديد و تحاس و ذاكن تشيأ التمان جر السافة الاعد الحالاحس عواحيل الوريد محب الخديد وعرق الدما وعرق الابيش وحالاة الاولى ومسجد الجدم عولا لسنفان الى من فال السه الراد حالاة السافة الاولى ومسجد الود تحالم الله الم

العن ذمن توخم الملان طريف بعنون المحسر بن علم عام الموقع به وليس كذات الما المتوف في المان على بعنوت من الحسرين عيام المؤلف من الله تحو من الحسرين عيام المؤلف من الموقع والجمع الملاكون في المنطق المرافق الموقع ال

كَانَ دُوام عاليان عمره مساوة حناة بشيد سرجال وقال آخر : إن العذارى قد حنى الدين عمراً وسيب وقال آخر أشديد ان يدر عن ابن ورعة أأاعن أبي سعيد عن ابن دريد

(قال ابن بري البيت لأب فيس بن الأسلت) والمولا أيعمر ماؤه - وتكل عيدي أعمارها

(١) (التجبر) لفل كل شي يعصر منوب فالمعارة غير الجبر أي اطفل بالطبع
 والناس يوجه وضيعا في الاستعال

(٢) وفي التيمورية (ابن زراية)

وقال جرير

الت الل ترزة الله مسوم إلى بالى عد اللعارة الله اللهدان المتصرم وقال أيضاً يهجو القرزدقي.

على الله ماء من غروف رخيخة السقت سايدا العاء منهما محمرا الحاكات من غروف رخيخة السقت سايدا العاء منهما محمرا الحاكات من غرض الخاراء كيموا الخار الشيخ أمومحة في السعيح في شاد هذا البيث الخارات والأه من موق الخارة كيموا الراد ما تعدي الما وحده وحوق الخاوه كيموا المان في ومعدا المحاداة المحكوي عوض الحارا)

حوض الحار ألمسكان لغالب وكيس الشنفه مر الكؤرة ، وقال أيضاً بيحو النبم بالنبر خاط عبدنا عام أبيكم - بالنبرا عمدارة الأرعود

-كارانون إن طاعوات

قال الله النابع أنومحمد من وايبر همائية قولة والانتخب الى عاسواه يوابد قول من جمل المصارة للطلق على الماء ، على النجل؟ الاحتكوم الطوع ي ما مع ماماكان الفحة في وتشاأن من الأصالة أن يكون لما المهار مهمل مثل طائلة والتماية والفراء فالاكراوة من ؟

وامن هاك الاناسولة اله بذهب عواد الناس إلى أعيد أهن السوق و دان حطأ له الله السوق و دان حطأ له الله الساوقة عند العرب من البس بعث تحرأ كان أو عبر تامر بهرية الزاعية التي تسوسها المالوك له أسموا عواسراتها عواسر و م يقال الواحد المواة و المحاسرة المواة و المحاسرة الحم أسو فكا قال زحير الم

(1) وفي التيمورية (الن بورة) ديوان جي ير الصاوي هي ۱۹۵۱ و مر السحيح ٠
 (٣) وفي التيمورية (عند العصارة والدردان المتصر) والي في ديوان جي ير المعاوي (عيد العمارة ١٠٠٠) و مو الصوات ١

(٣) ساقط من التيميزية أيماً.

إنظاب شأر الديانين الدائمة حسناً ... ولا الفرك ويفا الحدة الدواقة إلى ...
 وقال أيضاً :

(برحلو أو أو آمين مشكر بداهية . أم بنقيسا سوفة البلي ولا ملك) وقالت حوفة بعث التعان * ⁽¹⁰

(چنا دروس الناس والأسر سرن (چا نفس فيهم سوقة التعطف) . وأما أهور دروس عاراطه منهم سوقى والجاعة سوقيون -

ومن قائل البنطين يدهب العامة إلى أمه القراع خاصة وابس كتاب الم البقطين كل شجر البدعة على وجه الأرض ولا بقواء على ساق مثل القراع والقناء والبطيخ والحو فالت قال سعيد من حبير : كل نبئ بعبت أنا جوات من عامه فهو يقطين -

المال النبيق أبو محمد بن بري و حماله قال المتوينة بقال تبع أراع. ماكرا م والنجريات أعصم وأشد

المسراداء الزجل التحل الثوبيدة بقرخ إمحال أأثاه

ومن ذلك قول التكلمين في سفة الله تعالى : الذات قال ابن برعان : وذلك جهل منهم لا يصح إطلاق هذا في سم الله تعالى لا أن أسهاء حلف عطمته لا يصحفهها الحاق قاء التأجيد ، فقاة المنتم أن يقال فيه عالاً مذو إن كان أعم العالمين عافدات جمن صاحبة الأنيت قوظت ذير أمري عمل صاحب ، وقوط، السعاف الذائية جهل منهم أيضاً لا أحث النسب الى ذات ذووي كم أن النسب إلى قو ذووي أحمري بقائك أبو وحشوريا (18)

⁽۱) والبين في التيمورية مكذا : (انال الفرائد وبذا هذه الدوقا) ، والصحيح ما في التكاذلة ودبوان زهير ، والبيت في مدح هرم بن ستان ، والمرآن أبوه وجده ، (۲) ويروى : فيعتا سوس ٢٠٠ ، وصده :

مُرَّقَةُ الدِّيَا لاَ بُعْدِهِ عَيْمَهَا ﴿ لَقُلِبُ الرَّاتُ بِنَا وَلَمْمُوافِئُ والبِينَانَ فِي لَسَانَ البَرِسِ ﴾ ﴿ 15% ولي حماسة أبي قام مطاعة عنبِجِ الكَلْبِي ١٩٨٧ • ﴿ 18 إبروى : الدرُ سِالبَعْلِ لسَانَ البَرِبِ ١٤٤١/١٠ ﴿

٤١) «في التيدورية (ابو ز كري عنه) وهو شيخه الحطيب الخاريزي .

وكذلك فوضر المحبومات الي المتومات عطاً ديماً والمواب أن بقالي المسامة الأنه بقال أحمد الله المعبولات بقال المحدد الذي وحمدت و فأما المحبومات ومناها في المنة المتنولات بقال حمد إذا فنه -

وكذلك قول العامة حس أفي معنى سمم أه والجدائدة ؛ العرب عول أحس الذا وجداله فاعاً حسل فقتل وحس الدامة الإعساء ، وحسل التار إذا الرداعة بالمصاعلي خنز المائة ، وحسن النحد الذا ومنعه على الحن

(قال شيخ او محد ال وي رحمه الله لا كثيرة ما يستمسل هذه المعلقة اليوامي الغلومي و ما شمران المعقبي على مالالتهبا في العزم فيقولون كل محسوسة ولغويز الإفادات ما أن يحسوسة ولغويز الإفادات ما أن يجمعلوه على دسر أحماء الله غير محموم ما وأسعده عبر مسعود مم وإما أن يكون على جهة الانتباع معموم كاحرا في الحديث الدار جمل مأة ووراث عبر مأحروات م)

وول فالد البتروع الدهب العامة الى أنه من بعينه ويفتحون خام فيحطلون أن الفائد بعينه ويفتحون خام فيحطلون أن الفلغ ومنتاه وويفا البتراة اللهيئة المحلمة ومنتاه وويفا المحروم المحروم أن المداخ المحروم المحروم أن المداخ المداخ المداخ المداخ المحروم أن المحروم المحروم أن المحروم المحروم أن المحروم المحروم المحروم أو الموضع المحروم المحروم أو الموضع المحروم المحروم أو الموضع المحروم ا

(قال الشيخ أنو محمد بن وي رجمه الله قال أنه سنياد ؛ هو أنسراً وأوابينة) ،

ومن ذلك البقل الدهب العامة الذرآنه ما بأكله الناسُّ الموسقاً هون البيائر عن النبات الناجه الذي لا أيمناج في أكله الى طبيع الابس كذلك إنسا البقو العشب وما ينهن الربيع عا تأكم البيائر والناس قال الشاعر :

(قال الله وي مو محارث بن دوس الأيدي)

(١) وقد علل بها ميبويه وقسرها النجائل ٠

قورًا إذ سنة الربيع فأسراً * أنشت عداوتها مع اليثلل وقال أخر :

(قال ان بريء عو عامر بن أسوين المبائي) ملا سيئاً وقالتها و دانها ... ولا أرض أشيرا إبقافيا ^(۱۱) وقال زاهير :

رأوندًا دوي خلجات حول بيونيد (الحاولًا لما حتى إدا ايتر (أ اللِيقِلُّ) وقال أبو دوارد :

عقل النياس التلاق العماركيّة الدهاسسان المشيخ المبار على المسعوسة . و قال الشيخ أنو محمد أن وعهار هما قداء منواء مثل العبر الثلاثة . والخامش تدوكاتك مشيخ والخمض ويروى مقامسا على أناه عمال من . العبير الوص خفض أند ته مقينه :

وأوادر كالأراج صادقة المدار والاشتكر من البحاهات

إلى فارجم) -

يقال مسلم بقال الأرض مألفات للتان نصيحتان إذه أبيت البقل له والنفات الإبل ونبقيات إدار عنه قال أب النجم ^{التا}يماف الثين :

تبعَّلت في أوال التوقُّقل ﴿ رَبُّ رَجَّ فِي مَانِكُ وَيُشْمِلُ

والفوق بين البقل ودق الشحو أن البقل إن راعياً با يبق به ساق والشجوع تبق له سوق وإن دقت ، وكذلك يجعلون الفلوش صرباً من راطب البشب وإنا الطنيش

(١) ويروى (أرضهم) ميتكسر اوزن ع كيروى في المؤامة (ايات عداتهم) ع والصاغاني بنسب البيت لمعارت أيضا عاوهو في المؤانة الادب بليع النائي على ١٠ من غير عوق فيهما (٣) المال الشاهد الشافي من مزانة الادب بليع النائية ع فللبندادي تعالمي جهل عدم عاوه من شواهد سيبويه أيماً (٣) وفي الشيمورية (من إذا اب البقل) وهو الصواب كما في ديوان زهير عاوقيه (تعليناً بها) ((ع) المحلي من أرجوزة (أم الرجز) الذي شرها صديقا الاثري في علة الجدم ١٠ ١ ١٤ دوي دا بهنا وشطوء بيس العشب كفر ولا يقع على شيء من الراهب وراطب الدلب بدعي الراطب تدم الواد واخلا (١) جميعًا والكار بجديها -

ومن ذلك الديف نذمها العامة في أنه التأبيه والدي حكام أعل الديمة في العالمة أنه قال العير إيقال العرام فسلمة فينية العين لا تحصى داد زوجها * وقد عادند عاماً إذا والمنظأ إعتده عامر عن أصف أسب فين تحير عامين أطاعها : وأسا أصلف تحت الراعدة -

وعن فاقت البأوناء أدافعها الصناءة إلى أنها عداً ويعدن بها الزرأة اليلهاء الوتيس كذلك عليمة البهائة صنة أنادج لها لمرأة تا إقاراً حراًة آبرياء إذا كانت ضاحكة متهافة عوقيل هي الضياء الرائحة الحديثة العديق السنامة أروحها عوفال الن الأثرابي في قول الشاعر :

(قال آن بري برخمه الله هو عادر من كمن بر همرو يوه قال قال أو والمهامي بر همروي و قائل قال أو أو والمهامي و عو المهامي أو المهامي و عود مدال مين مير معود في الآكي ميره أنها معود في (٢) أو الله قال الله أو الله في الله الله أو الله أو الله و المبيرة و الله و المبيرة و الله و

(قال النبخ أو محد ان وي و حمد الله مغيل التي تعقد مأهولة من إدف العند ألي و العرا وقال قال أبد خسر عن الر سنهان داليس بهالو محمد فأص بهنا في الأسام إس كل ما يحذف منه شيء يحب أن أبيض وكل عالم بي من حسم اللي فاعال عنيا معدول عن قاعل فيهان معدولة عن ناهنة إدافي أن العبير ببهالة عبدا الرحم الذي الا يكون

(1) وأي الشيمورية حكدًا؟ 1 رضي المتب بدعى الرّطَب بنيم الرّاطَب على الرّاطَب على الرّاطَب على الرّاء والطاء جيماً والكلام بيجمعها) وهو الصوب (٣) و تموهري سماه المدان وأقواء الن يري ه وتابعه ابن متظور في السالم ٩٠١ / ٣ لا ورقوت في معجم بدله ٣ ١٧ عوالصوت و عاهان كم أورده ان ميده في عادة عوه وقال ؟ هو على هدفة بملان ه أو قال فيمن جعله من عهن (٣) وولية السحاح وكورت واعدواب تمدت كم أورده ابن ميده . عبراه فحوإن الميتخصة الن الأعراب وبعدة : دون وهممة كأشاء أبس (١) - اصفايا أأنتية الأدبار أكبوم إذا اصطألت طبق المحراة فا اللاقى الصحفية واللطيم إلى هذا) ه

ومن ذلك المتفاية المناصر العامة الله الها الفاجرة وليس الأمر كذلك الما المعارية المجارة والمس الأمر كذلك الما المتعارف التعارف والمدارث والمدارث والمدارث مع اللهب مع الديوان ووقد فقيرت للدينة له يقال جلالة من فد لعنت أي المنبهت بالمتباتر والجا المدر على ويقال المعارف في المدر على ويقال المعارف ويقال المعارف في المدر على ويقال المعارفة المعارف

قائز القتابي بهدر القتى مجنى شاهية والخدث إننا عن يعنى الكامل الخزال من الرحال

(قال الذيخ و عجد بن بري وجمع أنه الشهور في فوقم المنظن المرادة المتعارث بالمعادث المعام المنظن المنظن المرادة المتعارث بالمعادث المعام المنظن المنظن

أيمها في دراً استخبي الدَّرَكَ في الدَّرَكَ في مدنوب ويقال سقاة المرجود إذا أمس بالراب ، ويقال أرسة علان أجاد الآراب والألا

(١) قال أبو مُرَّمَ ﴿ وَا بَامَتَ الْإِبْنَ مِتِينَ أَهِي أَمَعِرَ مَهُ عَالَمُ فِي الْجُمِعَةُ ﴾ ع حق تبالي المائة ع والفنيدة الثالثة فقط قال (أسل) المم موضع أتشير المنظل عوالا أشاا صنان النبعل عاسدتها أشاء في (٣) هو سلامة من جادل عاليمه والبيت (البيس بأسفى ولا أعنى ولا أسفال) عوقبله :

أَ مَنْ كُلُّلُ أَحَدُنَا أَدُوا مُسَالِعُولَا أَمَالُوهِ مَا أَصَالُوا اللَّهُ وَيُو أَسْمِلُ الْحَدُرُ أَيْمُوصِير ويجوز أَنْ يِكُمُونُ أَبُرادُ بَرْبِيبِ الصِّيّ أَوْ القرض لَمَّ الثارِ شرح أَلْفَاتُ البَيْئِينَ فِي السّانَ ١٨٤٩٤ مَ وواتها فوطعه أبرأبها واباً اذا أنها وأصلحها مهم وصافاً ووالما قال الشاعرة ()) أبرالها الدي بأقياس الموقام أنه الإدا أسئل المعروف الزاد بقال المالية الوصافات و المقال المورف الرائم أفساء و وسأ منت رقال دهو رئها الداية الوصافات و المحرأ وكل من دلك شوئاً عبير وأنه المورسا سيماً أمضاع المالية المالية و نهوي وبه حمراً أبي سيده به دراساً مطاع كا يقال الربائ أن الله تعالى داراً المالية والمالية الربائ المالية والمالية والمالية والمالية الربائة المالية والمالية وال

ه كفات فولهم ساقي الماء (أشارت) ، هو قاب لمكاره ، إنه النهيي (٢) الثارب وصاحب الماء السائل (١ معناه قولهم الخبراب من سقاموم ((شأره والنيامة)) فيعملونه المعمول والنياه والشامة بناء كفاعل للمهامة أولا بكون للمعمول (

(قال النابخ أو محمد ال بري رحمه الله : لو بورد سماعة بالشهامة الكان مقبولاً عالانت عملة ومعالاً قد جاء بعني المتعبال كفولهم فإراا دة اللارض النتي أبورج ميها عابور مارة المقصية النبي أنها تما بها عاوفالوا : دارة عملان ومظمال النبي أيمان ميها كنبراً وأيطامي منيا كثيراً عوفالوا : نافقة بمالان ومظمال المني أحارت وولداها) ا

ومن ذلك العلاد والخارية البذهب عوالة الناس الى أعيما العبد والأماد المؤامة اله واليس كذلك إنما العلاد والجنوبة العلم از اله وقبل العلام الطألرة الشاريب له وبقال المعارية علامة أيماً غال الشاعر :

(قال ان بري هو أوس بر غنماً الجيمية)
 أنهان الها الملامة بالفلاخ

(قال الزيري معرة :

(1) لم وذكر النان العرب صاحبه (١٨٦/ وذكر الناج أن منشده ان الأنبساري
 (٦) ١ ٢٦١/١ (١) وسيخ الشيمورية : «مالا يقال ١٠)

 (٣) كان ، والعل الصواب للسني يقال: أسقيته شمنه فهو أسني ً ، وأسفيته لماشيته وأرجه فهو أسني ٠

← ۱۸ ← وُسر كفةٌ صريحيٌّ (1) أبوط

ولجيلات

أعان على سراس اخرال والخفاء المشاعنة ألمسا أحلول المؤامم المؤامم المأمل المقاربية أحسام الأمل المفاربية أحسام الرابطانية المسام الرابطانية المسام المناسلة المساملة ال

وقد يقال أيماً ذكون غلامُ قالت الأحيية تدح أمماج : اللامُ إذا من النفاة سقاها

(ټال ان يرې مدره :

شفاها من الداء المقاء الذي بها) (٣)

وكان تولهم قبلتين بالانا على من التفاؤل أي سيمير علاماً وهو فعالياً موت القبلمة وهي شدة شهوم التكرك يدوقات تسرأة ترفض بدأً غا :

وما عني أن تكون صريعا السعق إداً مسا الغلا قالية . وراجتها عنية أد معاوية المأغنان صدقر ودور أحاليه . وقال النبراة

عارية أعطلنها أجُهُا أَخُد سُمُنتها بالسوبق أولها

وقال الشاعر : (۴).

تجولوم تخذَّين الخَلَطات بزيانها - سرابح أحواقيم من الأدام الصرف

(1) اليهت حيثه الدمان ١٨١٩ به قال أبو عبد : ركفت النوس دهي مركفة ومركض إدا اضطرب حنينها حيث عليها ؛ ويردى : ويمر كفية بكسر النبر معت النوس بأنها توكف الأرض بقو تهاإدا أعدات (٣) ويروى في أدالي البقالي ١٨٦/٠ الاستاها من لداء المضال الدي عام ونبيت في الأداني سيعة أخوة ٠

(٣) وفي الشيمورية الأنجائين » بابنياء المدجهول كوابة السان ٢٦٦/٩ ع والي الاجوابي أيجائين الأدم العموف ٩
 (١) جوابي أيجائين الأنجائية الارتباء المراتح أحياف من الأدم العموف ٩
 (العواب شرائح لامرائح لأنها الفاسية للأحواف ، وقوق كما قال ابن الأعوابي :

الأطاط جمع أنظرًا وهو قلادة من منظل ه والأحواق جمع أسوق وهو شبيعاً بالنازر بشخة للصبيان من أدام أيشق أمن أسافه اليساكن استها ميه ،

ومن ذاتك الدائر فقاعب العامة إلى أنه الأست خاسة به وليس كذلك وأبر كل شيرًا بخلاف أنهًا له بقد الدال ما ملا قوضه الاجمل فلان قولت با أبر أذاته أسب خلف أذاته والإنه بفتح الدال ما قال المُدامان سيهزاء الجمع أبولون الدابر به وقال عزا العمد و وأدبار السجود ، وقال الرائبيل إذا أداً و م

وكذاك بجملون الجَمَعِرُ الدَّامَا (١) حاسةً به إنها الجعرُ كل مافتخره في الأرض الدَّوات (٢) ما مِ يعتشن من مطام الخلق الحمو أحمار البريوع والشعب والأرتب وشبه ذلك -

ومن ذلك الدميرا وقدال المعجمة اليهمم الناس موضع الدمير بالدال عبر العجمة ع الميقولون العلال فلم أي تمياه حقير والصوات أن يقال دمع (٢) فإن كان سيا الحالق البيل فلم كا يقال من الأول الدحل دامير العامرة الدميمة من سنا الاعالا ورعام لاجما كنت يا رجل دميراً كالاتداد الات المدي آداد لا يعامة عا واشتقافه من الداء أو والميا السعاد أو الشملة المنظيرة العالمات الدال عهدان في الحالق ا

والدَّمَامَةُ بِالدَانَ مُمَمِّعَةً فِي المُأْدَى الِمَالَ مُنهَ فَأَمَّ الرَّحَلُ أَيْدُاهُ فَأَمَّا وَهُو اللواء في الإساءة -

ومن ولك الانتفاخ بدعاء بدعه الناس موضع الانتفاج بدعير مسكل واحد عنيداً الموضع بوضع فيه : فأما الانتفاج دعاء فعظم الحبير الخادث عن علق أو أكل أو الشرب ع والانتفاج بالخبر عشاً الحبير حققاً من عير عاة بقال الرجل منتقج الجبين 4 وتوس منتفج احبيل قال الشامر :

جُد يقد سيوراً - أسب دراج - عرض السير أراح أصابع أو دير تابسه الجارية قبل أن تدرك - (١) أي للأست (٢) ابل صواب المبارة (كل ماتحنتره الدواب في الأرض» (٣) بقدال عير للمجمة -

(قال ابن بري: هو لأثيبالنجم) اُنتمجُ اليوف تريش كنك لهُ (5)

فدجه بدائد وبرقابه باساء الكان ذمَّا عاويقال التفحت الأرسيافة الشعرات وكل غيرًا جنالًا فقد النب -

ومن ذلك التنطيق التذهب العامة إلى أنه واللها التي من على إلى أمغل فيقولون؟ أحقت الشي إذا ألقيته لها ودلك غلط إلما التناهليق! عند العرب الارتفاع بهذا الحواه يقال : حلى الطائر في كبد الشياء : دا السندم والراباع سية طاراته فا وحلى النجم ؟ إذا الرافع م قال الله الزور الأسدي : (٣)

رب تبتيل منام وردت وقد أخوى - العلم وحالى في السباء مجوم! وفي الحديث الطائق بصره من الديرة أي روم الصر أن السباء كما يحتى الطائم إذا الرفيم في الهواء ، ووقع الحالق الجيل الفشراف وقال النابغة في حالى الطائم : (ع)

إذا بها النهى الحيمان أصلى موليد عدائب طبر إزادي عدائب ما أذا بها الحيال المائد و إنها أسمى تحليقاً الأن الطائر يطاع فيدور في طوعه كما لمبتدير العاقمة و ومن ذات الينها : تذهب العامة الل أحد لعبي الذي مات أبو أو أو أو هاه وليس كذلك إنها الينهم من الراس الذي ماث أبوه موصة أنه ومن المهالم الذي مانت أحدة فالينم جها الناص من قبل الآب و ومن البهائم من قبل الأم و فؤدا بام الصيأ أز ال عنه المرافية بم يقال منه أبيرا أبيراً أبيراً وبالمؤاه أبيره الله و وجوم الينم يتامى وأبتام و وكل منفرد عند

(1) وفي الشيمورية ١٠ منافع الجنب عطيم كنكته ١٥ و وفي أماني القاني ٢٠٠٢ . تروى تـ ١١ منافع الجوف ١٠٠١ وهو تصحيف ١٠ (٢) ورواية النسان ٤١ تا ١٩٠٥ . ١١ رب منهل ماور ١٠٠٠ منام مسحمة عن طام كالايحنى ٤ ورب ينشع الباء محفقة لغة في رسة الني وردت على ٤٦ تفة وبتخفيفها بسنقيم وزن البيت ٤ و هوى عهى عاب ١ (٣) و روى صدر البيت سية ديوهن الفايدة عابم الخلال ص ١٠ تـ ١٥ إذا ما غزوا العرب يتنج ويتيسمة مم وقبل أحل الذهاب وبه أسمي اليتنج يتها أنه أينا قبل عن مراه ما والمرأة أندعى يتيسمة ما مانزه الج ما فإذا الزواجت زال عنها المنها اليتم له وقبيل : المرأة لا يزول عنها المم اليتر أبدةً -

وقال أبو عمره : البيتم الإيطاء منه أخذ البنيز الأن البرأ بطئ عنه ا (قال النبيخ أبومحمد بن بري رحمه الله : ابنتها ألدي يجوت أبوء له ما النبير الدي كنون أمه تا و فلطم اللدي يجوت أبوا الماوذكر الزحويه: أن البنز سبة الطبر من نبي الأب الأم تا الأقيف كل واحدمتهما أيزي الدي ال

ومن ذائف بدنيال بطنته التناس وقرن دينيار لا سير له وقيس كه ينظنون و مثقال كل شيرة وزاءه له وكل وقرن يسمى مثقالاً أنه إن كانت ورن ألف له قال الله عن وحمل: و إن كان مثقال حدة من حرادل و قال أنه حاتم و مساحة الأستمي عمى منتجة المهزان له مقال و قاربي و لا أدري كيف قول له مالكي آلول و مثقال له مؤال الذات فه حل ماولي مثقالاً وأطالك منتجة أنف الم منتجة حية كان محتالاً ا

أومن ذاك تنهأجرا التعاري إلى أكانو التحمأ فيهل صومهم له وذلك خلط كيه اللهنظ وقلب الدمني الى ضطره له أما لفظ على يقال الانتحاس الصارى بالخاسم وأما اللهني علم نه يقال من ذلك إذا تركو أسكل اللحم ولا يقال ها ذلك إذا أسكوه م

قال این درید دخو مرایئ مردی او اثر کهم آکل اخیری و قال دولا أدری ما أسله و ویقال تنم^یس إذا نجواع کا بشمال توم^یش وکانه مأخودگامته کانهم انجواعوا من اللحم ا

ومن ذلك قولهم غلان حدى الثرائل إذا كن حدى النظيم والمتعلف في المشيء وإنما الشائل الملائق عند النوب والمعاجا إشمال عام التحويون بعجون إلى أن شمالاً مِنْكُونَ والعداً وجيماً قال الشاعر :

(قال ابن ري : موعبد يقوت بن وقاص) (١)

(1) البيت في السان ٢٨٨ و ١٣ عوفيد يغوث بن وقاص الحرقي •

أنه تصا أن الثلاثة علمها - فليل وما لومي أخي من رشماليا. بريد من أحلق :

ومن ذلك تولَّمَ تشيئ إذا كوهوا رشد : ما أوْنوه لهُ وَإِنَّا الكلام أَفَّتِ يَقَالُ * ما أَذَنوه بِالدَّالُ مَعْجِمَةً عَادِ لَمَا أَوْ حَدَّةً وَبِحَ الشَّيُّ الطَّرِّبِ وَالنَّيُّ الطَّيْتِ الرَّ الشَّاعُو فِي خَبِتَ الرَّبِحِ :

(فال الن ري المو تنامع بن هيط الأسدي) (١)

ومؤ أي أخجت كيان وأسه أن وتركته فأبراً كريج الجوراب. قال الزاعي : وذكر إبلاً قد رحن العثب وزاهره نبها أصد رت عن الله عديدت جوماها العامل منه والحمة طبيعة أفيقال نتنك فأرة الإبل :

الحال غارةً الدُّغُوا؛ كل مشيئة : أكم أفتين الكَّمَاغُورًا بالسَّك فالله مُمَّا الزَّنَو اللَّهِ (الحَلْمُ الوالدُّ فِي أَخَلِهُ (٣) مايس من مسلمًا في شيرة عا والزَّاقوُّة

عمله الرقوع فهيو العمل الواد على العمل والها العمل السدما في تعيير عمل الوارع. والزاهيراً أن أبحلاً الرجل صدوم هما شم الرهو الله معمو من شديد الأنين وقبيحه ا

ومن دلك دسمين الضعه الماسة موضع الإطنين وأيعنون به الذكر وهو طلعاً : إنما الطبيل الزوج وشفيلة المرأة وأسحابا بضلك إما لأشهما أيمالأن في موضع والعد أو لأن كل المعر منهما أيمال صاحبه (٣) أي بنازله عالو لأفث كل والعدر منهما عمل (٤) إز و ساحبه الم مأما الإسليل عبو لقب الذكر الذي يعرج منه اليول وجمعه الأحاليل ووالأعاليل (٤) أيماً عمر و البن من شهر النافة وغيرها و

ومن ذلك قبل الناس قلانٌ بِتَأَمُّ وبتحالث يَفْصِون الى أن مناه بقع في الجئث

(1) البين من شواهد البتاج ٢٥٠ و السان ٢٩٠ و ١٩٠ و أيروى بيهما ٢ البين من شواهد البتاج ٢٥٠ و السان (١٠ و بقال المسجدون أماوا في وزن أمنو أعلى والأوثق الجنون و ومنى أضجت كية برأسه (هبوته فأوجمته ٠)

(٢) أي تُدي يحمل على النقير وقبل هو الحل المثنيل.

(٣) أَوْ يِقَالَ فِي تَسْيَرِهُ يَوْلَ مِنهِ (٤) وَفِي الشِيدِورِيةَ ٣ يَمِلُ إِزَارَ صَاحِبِهِ ٢٠

(٥) كذا في النيسورية ونعل الصواب أن يُقول والإحليل بالإثراد ٠

والإثم وليس كا ذهبوا إليه ، وإغاستي يتحدد أي بعمل صلاً مجرج به من الجدد. وهو الإثم يقال هو يتحدّد أي يتمرّد ،

قال ابن الأعراب ؛ والعرب أخاط أخاص سابيها أخاضها يقولون ؛ فلان بتنجلس الذا فعل فعلاً بجرج به من النجاسة وكفائك بدأة ، ويتحراج الذاعمل معلاً جرج بدمن الارتم والحرج ،

ومن فالله الحُمَّان يضعه الناس موضع العلك (٥) له فيقولون ؛ العَلَمَة إذا فمرب حلكه كريقولون منسكه ۴ م قاء خَمَان دام بِأَعَدَ الإبن في مناشرها النوسَّا منه وهو في الإبل الناس الراكم في الناس له مالحَمَان أيضًا داء بأحد الناس م قال الشاعر :

> (قال ان بري د هو جويز) (۴) وأشعي من تقلُّج کل من إ ... وأكوي الناغرين من المختان والحُنتان أيضًا د ا بأحد الطيز ان رؤدمها يقال مناثر محنون .

معن ذلك أما وإما لا بعرا أول بصما له ولاق وبيما أن التي أنده أل بها الجل وأتجاب بالماء معتوجة العموة القول ؛ أما زبد فعاص وأما تحره فعام لا والذي تكون للشك أو المنحير وكسورة الفموة القول ؛ لقيت إما زيدًا وإما أتحركم وغذا إما هذا وإما ذاك م

وسرت فالحداء أعضره من الدهب العامة إلى أنه الذي أيحدرت إلا الجامع عاوليس كذلك وإنما العُرصرون والعُرضرات الدلب يحدمك لجمام لطنه عا وهم المصاريط والعمارطة عاوقان الأصمي : هم الأحواة وأشد (٣) الأذاك سير أبية العُضارط أ

 ⁽¹⁾ وفي الشيمور بذا موضع الحكمة (٣) كذا يروى في ديوى جرير المعاوي
 ص ١٦٧ كا ويرويه الن سيده والى منظور وصاحب الشاح : ١٩ من تحلج كل داء ١٥ واستشهد به أن منظور على أن احدان أيضًا دادا بأحد المين .

⁽٣) وعجز البيت ٢ أا وأبيا الأرسطة القرارات ٤ و يحكي ابن بري عرب ابن خالويه د المغدرون الذي يحدم بطمام بطنه د ومئد المصطلح الاسموطة والأنتي تعموطة

وقال مقبل : (١)

وراحنة رسيت أخفروط ربها - بيا والدي تحتي بيدوم أنكب دريد أنه كان على راحلة تجلب فوسه عالما در من الطال و كب النوس ووسى الطابع بالراحل الام مكب الابني المرس اللذي قفته قد تحواف للعلم وبنا حقه مرز الراح (٢) - أما يدي أبحدرث عند الحاع مهو المأشهوات

ومن دائد النقاري و الأوان يتراقى عوام خاص ينتهما والتوليد لا التواقى بينهما المسائل والأوان و الشواح و المؤاح و المحا والمحا كله بجمي والعدنة يقال دائو ألمت الشدار وللحاجة الراحة المراورة وليس تصمع الشدار وللحاجة المواجة وليتوون المحاوج عن الحام طاب حمالت المحدة ويتوون المحاوج عن الحام طاب حمالت المحدة ويتوون المحاوج عن الحام طاب حمالت المحدة ويتوون المحاوج عن الحام طاب حمالت المحدة المحدة المحدة المحدة عنون المحدة المحددة ال

و ولدادان دا اقطعه من حيان راقي الطاف الداوكلام الورب د اقطعه عن حيان والله . أي من حيان الدهف ا

ومن ولك قوشو قدال ما أمال إلى أوجو عطأ ما لمواب أمال إثال ذا له أوجو عطأ ما لمواب أمال إثال ذا له أوجا الأوقة أوجا الدائل وأكل شيء الموجا عقده أراف أوانا له قال الله المال الأوقة أي دائل القيامة إلى عام أواف المستمال في أفالة إيقال الراف المثلمة إذا بشرت جناميها وديرا على الأراض له مؤامل المرأة في مشياء كأنها تستدير عاوزال الحل في عليه ويناناً وعواسومة في لمايل ا

(1) مو اخترى ، و كثيراً ما يستعمل هذه الخطة في شعره فهو يقول أيفاً ؛
 الا وشاد العقمريط الرجال وأسلحت ... إلى كل معواد الضحى متكب الا وقاد الضحى متكب الا وقود الا عصروط ربها الا يريد الربها الفسه ة وقد حاء هذا البيت في اللسان ١٩٣٥/٩ مصحفًا هكذا :

در ادفاة أوصيت عصروت ربها - بها والدي أيجني البدعع ألكب (٣) الرّمع : هو الدهش والحوف ٠ معن ذاك العربيس تذهب العامة الى أنه يقع على الرأة للاستأدون الرجل فاوايس كفائد بن يقال وجل مروس والسرأة عود من دولا أرسمينان عووسين إلا أياد البناء -قال الشاعر : - الاوهذا تروس وليامة خالدا للا(١)

(قال ابن بري رحمه الله صدراء :

أتومني أن فلفيا ومؤد) خ ٥٠

دمن أدنالهم اكاد العووس بكون أميراً الويقال في عرسان في كل وقت -قال الراجز 1-11 أنحب بعرس أجما وبعرس !!

(قال الشيخ أبو عجد بن برسب رحمه الله : الرحر هو العجاج والذي في رجزه : الحمد الرس أجبلا أبي أسفا (٣) عادتيم :

عن من صرفان قريع الارس () على سياس قريع عيس } وثما يتنفيل منه ويراد هيم وأبدأل عمل سركانه أو حض سرواه يغيره يقونون : قرأت الحواميرة وقرت عملاً ايس من كان تعرب ة والعواسات يقال قرأت الرسام (٣)

وفي حديث للبد الله مسعود الروا والممثالي آن حاله والمثالي رد شائل د المال الوالد. ومناز جال بأني المودان وهم أيمين مسجعاً القال تربره لاكن صواء وقال الكنيك ا

وجد. كم في الرائد أن أبياً من الوافقاء، عي وأواسر بها (قال الشيخ أبو محمد بن بري رحمه الله درد صارت على سما المسورة ملا إلكار على من قال في أنت على وكاكر المعامية قال الأشفر د (1)

(4) بعني خالد من الوليد عقد أرساله أبر كر المثال أعلى الزادة.
(7) قال الزامنظور في السان ١/٨ تا أسب أعلى بعل واحرأة و وأراه أخجب عراس و ارس مهال على وعدا رهال على أن ما عنت الداويج له ما حد في عصر و حداء فكأنه قال تا أنحب عراسين جبالا له فرقا إلى دة فلك و يجر هذا الأن جبال على حسل لما حيماً كا ومحال نقدم العلمة على خوصوف كا وحدا في السال قبل هذا الشطوات الأأوهو له يولد بنجد إنحي الداوجي عام أراهي على الشهدورية الال حدالا (عا) أي النجي عام وأشاه المواجهة للكرفي الاحواج من أوفي البيسي عام التمامين سيئة الايذكرفي الاحواجما في طاحة عالم المحادين طاحة عاليا المامين عام المحادين طاحة عاليا المحاد الله المحاد ال

ية كرفي خامير و ارسح شاجر" - فهالاً اللاحاميم قبل المتقدم. وقال رؤية :

أوكنها أبين من طاب الله عندت أبناه إبراهيم وكذاك لا يمتدم أن يقول المؤات الخواليم أشد أبو هيهدة الطافية المدينة بالسيم الغوائي طوائب المبينين بعدها قد أمييت (١) وبالخياب أشيت وكرارت المبينين بعدها قد أمييت المعالمين المني قد ألمثت وبالحرامي الموائي أعمالين الموائي أعمالين أفا قول الكيت الموائي المبان الكي أن مدينا الموائي أعمالين أباد الكيت الموائي المبان الكين المعالمين المبان الكين المبان المبان الكين المبان المبان المبان الكين الكين المبان المبان المبان الكين المبان المب

ويقولون ؛ أُسر مهولُ وإذا هم ماثلُ ، بقالُ عالَيْ الشيَّ يهونني هولاً إِذَا أَنوَ عَاكَ مهو هائلُ ، والهولُ (*) العالمة من الأُسر. الا تعدري على ما تهجم عليه .

(قال من بري برحمه الله الذي حكاه أهل الدة عن العامة أنهم. يقولون بوم سهول براس مدهول بمقل وصوابه طائل وذاهل، وأكداده. يقولون ميغوس ومثموب وصوابه أمرغنش ومتعب -)

وتقول : أنها منه وأنها وأنها وأنها وأقام وأقام أنها وأرقي ممان وأبهة وأنا والألف ولا تقل أنها بهام الإندامية و

ا قال النبح أبو محمد بر بري وحمه الله : الصوب أن يقال أعلى خال على ورن أممى وليس مضافاً إلى باء اللنكم كر دكر م) ومعى أف النفر (٣) والنضيم عنو صاباً ضعك النبي بسقط عليك من تراب ووماد

وقتله الأشتر أو شريح ، ومنى شاجر طاعل على المحاز ، يقال شجره بالرمع طعته به .

(4) إذا أخست المقوم بنفسك عانة الفساد مأيتهم وهم تحتييان ، وأمارا هم الهم محتون ، وأن أخست المعين ، المحتون ، وأمارا هم الهم محتون ، وأن المعين المناف المعين المحتود أمين المقاوة على أمنيات أي أفن مائة والهموة مساياة فيها (ع) وفي المتيمورية ؛ الموافيل المحافة على الأس لا يشرعها البيجم عبده ، (٣) وسيت الشيمورية الائين والتضجر ، ولعلم الأس لا يشرعها البيجم عبده ، (٣) وسيت الشيمورية الائين والتضجر ، ولعلم

والمكان تربد إماطة الأذى عنه فقيد لكل سنتظل م

والمنول 1 هواشت الذي وذا طبطته عاليمته أخذ المرأي المهوش الشاعو ع ولا الموق شواشته المقدأج م أعل اللغة أن التشويش لا أصل ماني العربية عاوأته من كلاب المولدين وخطأتوا الميت منه عاليمو (1) أبو رياج للمقا الذي ينصب به الصبيان وأنديره الرياح ولا لفل أواباح م وكفائك يقولون القرد بوزائمة وإما هو أبو زمّا و مي كنيته م

﴿ قَالَ النَّبِيتِ أَبُو عَمْدُ وَ مِنْ وَعِي رَحْمُ أَفَّ وَيْقَالُ لِهِ أَيْمِنَّا أَبُو رَزَّيْنَ ﴾

ونغول نوسل الحاء وجاً ل باللام والزجل إوسال الحاد الهادي من "مرجل سيدي" وقد زجل به "بزحل دولا الفل (جاأل فإنه (٣) خطأ -

و بقال اثقناة الجوفاء المفسروة بالعقب أبرس فيها سهاد صفار أنتفخ عجاً ذلا الكار التحطئ : سيسطانة ، ولا بقال زار بطانة كرانتوبه العامة ،

وهي السَّماريكة الصَّريع من السهل اليَّام له ما في مسلومة اللَّ وعلى بقال له أُمَّتِيرِ أُطلته كان بالمسرة وهو أول من تخايا صبيت إليه عاملًا على أسمارية فإبه خطأ -

والضَّيَّةُ فَعَلَى شَيْءٌ بِقُواجَ لِهِ الصِّيانَ وَلَا لَقِلَ الضَّيْقِطْحِ لَهُ قَالَ الرَّاحِوْ :

(قال این بری برخمه الله ؛ هو منظور الزبیری) وزوحها (اُ تَرَاعُاً دَابَا ذِی (۳۳ - پیزاع اِبات اُنواع اِباسینطی

المواب لأن الثن هو الرائحة الكويهة ،

(1) كذا في الشيدورية ، وسيأتي من حدة الشعير ، ه فاعتام أنه يستنني فلوله الدمو ة وهي الشيرية ، ويقولون ، الدمو ة وهي الله عن يقال ويقولون ، (٣) وقاء الكلاء أبي يقول ، الدويقولون ، (الحام الزاجل) فيجعلون الزاحل صفة تمعيم وهو حطة ، وسوابه : (احمام الزاجل) بالإضافة ، لأن الزاجل هو الرحل الذي يزحله أي يوسله كا نبهوا عليه ، ه

أنبه شيُّ مو بالمبرك ﴿ إِذَا حَطَّاتُنَّا رَأْمَهُ لَسُكُنَّ

ويقبالون لن بالسبونه الى السرقة عو أبرحاص النص وإقاعم أمرحان بالتون وهو أقضيل من برحان قاويغان : فقبل أحد بني أعطاره من بني سعدرة وكانات مهائي ألبغي تعاري الرغص عاوكون به صاحبان وقال لها تأسهم وأنشاء فاقتلهم مالك بن التنفير ابن الخارون وأساب الزاوحان مدما قثله فيامقوة العثيث عادكان الدي تولى ذلك شعيب الن المجالب وأخذ المصوص الماليورايل بالبصرة فقالهم عافقال خلف بن حليقة : إنَّ كَتِينَ مَا تَسَالِي مِنْهِمُ وَصَاحِمُهُ ﴿ مِنْ طَالُتُ فَاسَأَلُوا فَضَلَ بَنِ أَبْرِحِنَ (1) بمدرك عنه الدبيت أومي على شراقم ر حتى أثاق على دور والمبان ويقولون؛ قد جنت إلى عنده عاوهو حطأ يقال † حنث من عنده ولا يقال حنث الل عيده : لأنَّ الاحتدالة لا تدخل عليها من حروق، تمر غير الاص التحدها -و بقولون الكَذَّبُولَة له و إذا على الحُمُمُولا؟ (٣) بالحَمْرِ و لذا تا واشتقالها من الجَمِيلُ • ويقولون الكوالث التي إذا صطنه واللغراف المكت وأنكت ورايكت إطا حلفت والأما كولت فمناه كوأمت بقار كبيثه كبلأ ووالكبل القهاراء ميشيارين (اصل كذا (إماني 4 م نصر بد (إما لا 4 منه إن لا إلكن والك الأسر فالعل هذا هوما زائدة - أشدن أنو زكن (١٤) وحمه الله : والمراعث الأرض لم أنَّ ما لا ال و في نوق الله أ. جالا ﴿ أَلَمُهُ ﴿ مِنْ عَمْرٍ إِمَا لَا وإن الفرت أنمه ليكأي النبرأ كيام ولدته أعي الزونز عاوالزوزي ويقال زورأي تالمقصير الدميآء والشيفطي شيء يغزاع بسع العبيان ۽ ويقال ۽ هي ۾" مة انار ۾ 4 والحار کي ۽ التقدير الرحمين الطوال الطيو ۽ و حَمَالُ وَأَمَاهُ * عَمْرِهِ بِهُ وَمُسُومُكُ * ﴿ (1) وَلَا تَشْهُ وَرَيَّةُ * أَصَّالُ الدُّلُ فأسأي * (٣) جاء في السان ۽ حيولاءِ العلمين ۽ عاواتي النبي الفيان في علمة الکيولاءِ - ا (٣) مو شيخه المحريز ب ، و مشتهد بن «تعاور بيســفــاالــــر ، على أنه يقال : (أسينت الأرش: شبع ما فا كله) أي مالتها ٤ (لمان العوب ١٠ / ٢١١ .)

(٤) والشَّيد جماعة النَّم عاصةً وأصوفها يضع الثناء عا وأما إنساءا فعي الحاحة من

التمامل وفي البخرين الأنزناس الأولين م

(قال الثبيج أبرمجمد بن بري رحمه الله تكذا يكتب (إطالي) يأباه واليه (لا) أسيلت أعالتها بين الهاء والأنصار بتنجة قبلها بين الهاء والكسرة م)

و بقولون ؛ العلت سني وقامت سني ناه العواب ألب يقال سيدقي ؛ لأنه تأليب الدود ، وقولان ؛ العلت سني وقامت سني ناه العواب ألب يقال سيدقي ؛ لأنه تأليب الدود ، وقولات عبداً أنها الحسل عني بن عجد الكوني ، حدثي عبداني جبد الله بن حمار الطلحي قال حدثي الزامل قال رأيت بن الأنواني في حربنا فقالت عجوز نناه سني ثنيال كذاه كذاه كذاه قال فقال ابن الأنواني الإياب كدامن سؤده صبيدي ، وإن كان من العدد صالي ، لا أنواني في المعد سني معنى " وقد تأوله ابن الأنباري مقال : بر بدون بأستا جهائي الموجود أول عبدان عبد عدف عسواد (1) ،

وبقولان: أحطب زاحل وإنساء هو حرن له وهو الفليط من أحطب وقبل اليابس، ا قال الشاهي:

وكر بهدائر اليماج أله وقدي التعولي ودا أدفعت لا يضوام والضوام والشامات نبطام بالثم أكار جزال سية كالامهم السق صار كل ما كثر جزلاً با مقانوا أسطام عطالة أجزلاً وأسوات الدحق وجرل في من ماند ا

ويقولون في جمع الكود وكان بي عالمكان جمع أمكانا : وهو طال يسقط في الرياض ويمك أن يصفر ة والدوات أن يقال في حمم المكود أمكا كيك •

(١) وفي المروس ا∫ ١٥٥٠ وتهدس أن الأصر سيدقي المفتف بعض حروف الكامر سيدقي المفتفي بعض حروف الكامة و المنازة فاله النهاب المقاسي ، غل شيعنا من السيد ديسي العنفوي طاعه : ينبغي أن لا يفيد بالمداء الأه فد لا يكون نداه عاقل دوالظاهر أن حذف سماعي وأدار النداء على الششيل لا أنه ديدكم توهموه العالم وأنده على واحد من مشايعنا للهاء زهين :

يروهي من اسميهما يستي - مينطرف النحاة بعين أنقشر ا بدون بأنني قد نست لمناً - وكيف وإنني الزّاهيم وقتي -ولكن نادة بالكت جهائي - فلا خِنزِذا ما قات ؛ ستي - ويقولون: نا أيدنع بين السلامة والعيب في السلمة (أم أمل") وقد هراش السلمة وإنما هو أراش وقد أراشت الشوب وأسمي أرشاً لأرث الميتاع للنوب على أنه صحيح وذا وقف منه على خرق أو عيد وقع بينه و بين البائع أرش أي خصومة من قولك أراشت بهيما : إذا أغربت أحدثها بالآخل له قسمي ما نقص العيب الشوب أراشاً ا إذا كان مبها للأرش م

ويقهون د أنا أمؤيس من خبرك والصواب أن يقال أنا بالس من خبرند له يقال د أيشبت وأيست النتان -

ويقونون للذا الإذا من الحُراف الذلب أيتطو فيه ؛ صاغرة بالنبن له وإما هو ؛ صاغرة (1) -

(قال ابن يري : ما ترة فاعلة من الصعر ١٠)

ويقولون الداواركية أصمر من الفتيات الزاران بالنون تهوانما هو الزارال باللام وجمها الزارال باللام وجمها الزارال واللام وجمها الزارات واللام وما تجدم الزام واللام أحد الأحرف الني أحدها عبد أحدها عبدأرل وهو حيل متروف لا وأغراة وهي الدقاعة عبد أحدها عبدأرل المتعادمة المتعادمة وهي المتحادمة المتعادمة المتعادم

ويقونون ؛ السُكر عديقتج الراء (٣) والكان ، وإنّا هي الأسكر جدّ بضمها وبالصوة ، وهي أصحمية مرابة ومعناها معارسية مقرّ ب اغلل .

و يقونون ۽ الهاوان ۽ انصواب آن يفسال الهاواوان يونوين علي مثال لهاعول ِ لاُنه ليس تي کاراءِ العرب کمة علي فاکمل و هو اسم موضع انهي منها و اواء -

(قال اشيخ أبو محمد بن بري رحمه آلَمه : فساد حكى ابن قليبة والجُوهري أنه يقال عاوان وزعم الجُوهري أن أصله عاواوان هذفت الولو النتائية تحقيقاً ، ومتحت الولو التي تبقها الأنه لبس سيالة الكلام

(۱) الصاخرة : مشربة من كنزك تقول شرب بالصاخرة - أقول : وكان أصل استعاله للاراناء الذي بشرب به ثم استعمل لما بنظير به . (۲) لعن صوابه جرول وتبراجع (۲) أي مشدادة كم لا يخفي . ويقولون ا الدستنظ وإنما هو الدستج ، وشما أعجميان معرأبان أبطاً . ويقولون تفسر بن النياب أيتحذ من سوص البنطر ، لعمراب العطر ، وهو وتعل من المطر كأنهم أرادوا أن أيبس فيه .

وبقولون العاونتماك فيك كفا مرتفا كخلام عاأست ا

ويقولون ؛ البضة نوضع الغهارة وأبنا في البضاة وهو ما يتوندا بنه أو فيه . ويقولون لأصل دال الحال ؛ زمكة والموج أل إقال الزامكي مالزاعي . ويقولون لما يتفرر بين بدي الأحد ؛ مراو أحد مإننا مو أمر في عدم أسبع يصبح بين يديه كتابه بندر به الناس له ميقل إلا شبيه ، ل أدي أل ويقال له أمر الق الأحد عويقال إنه الواعوع (٢) وهم أحمس معرب ا

ويقولون لقمرب من الخوع فالمقودة وج) والمواب أن يقال المتَّادة -

ويتواون في هم قرية ترايا م عاجم قرية تأثرى لا غيرة وهو جم عادر لأنه جمع أعلني من البناء الواء تعليا على معالى البكون أعداداً عن الراكوة ما كالم عاركة و تشكوني و إشكاء و فندوة و إنشاء عالم بسم في شياً من جم منذا المقدر إلا ألاواة و كمون أن و توية وأتوى عاوقال عقهم عام حم قرية الكدر الثقاف و تغذ والية ككسوة و كسي الاوقد و أعليه وقالوا فا القرية بعنع المقاف لا غير غاوالإسه إلى اللغرى كوري ه

ويقولون تا الأنبوية والإنابيب حيثه جمها ته وهذا الفظايد م ويناه مذكر ته ويتا

(1) كذا والصوئب والله (٣) تؤاعواج ته الله أي والمناب بالدودين ع (وفي المنسورية) : الرعول فرجعو خطأ (٣) ويقال له اليوم في دخش معتود .

الكلام دالأنبولة والأدبب كالأسجوبة والأعاجيب

ويقولون فقد البات الأستر عصنا الذي يتعلق بأمراق الشواد 19 الأكشوث 19 وإنها عواد 10 الكشوت والكشوانات 10 عاد على صولاً الصديداً 2 10 العابوقات 19 م قال رؤية 2 ما الذي لا دايرة 10 (1) أستيد لم أيطور 19

أَي لمُ يَتَلَطَّلُتُ ؟ و (أَجِنْرُلا •) و (سرموا •) وهما بَالْفَا مِدَانَ ، وكَثُونُا • وَيُرْر (أَقَطُونا •) وقد أَيقَمَمُ لَنَ قَالَ الشَّامُر ؛

عوالكشون علا أصرولا ووقرًا ولا سيمًا ولا ظلَّ ولا شجرًا (ظل اشيخ أمر تحد ف يري : وقد عام الخروقة العُوائقة التي أيقدح بها النار ، والخبولاء المديدة ، وأسيوحاء أمورضع ، والمعروف في وواية البيد :

> ا (ع) (على الكان الله المواقع المراكز المراكز (ع) الم يقولون المائمة المواقعة ا

و يقومون الدمية من الصوف : (الرائبارة)، وإنما (الرامارة)، (ع) ، وهي عمرائية ، وقد الكيمت بها العرب ، وقد الكيمت بها العرب ؛ وفي الحديث عن الرساقة، في مسعود ا أن موسى ذا أن عرامون أناه وعليه فإر ما بفة .

ويقولون والعرقتي والصواب العذتي ا

(١) كما في المسان (ديق) عا وسية المصحى ٥ / ١٦ ابن دريد : كل ما تعطّ والذيوقاء : وتنزاج ديوفاء عا ديميا هذا المنظر : «و سع بذكر ، فكان الأطبع العربية والديوفاء المنفرة عا وعليها استشود المسان عاوانا و العبين أو الديل المنافط عا ومعني أيلكي يجي المنظم المنافول كالمذرة الخارجة منه عا وبطع تا يناطق ما نظر الأطلي ١٩٦١ ومحط اللا في ١٩٤١ (٥) وهي رواية المسان والناج المانكة كمولاء نبث بتعلق بأغسان الشجر من غير أن يضرب بترقب إلى الأرض عا ولملد من تصراة الدا بن الذي يعيش طفيلياً على مثل اخور والنفاح المسمى بالدرسية (عد) وبلسان الماء تاكسون المواد والنفاح المسمى بالدرسية (عد) وبلسان الماء تاكسون عويقال هي تارسية -

ويقولون المخبوط الدُّمقدة ؛ كُنداد وكارام العرب أحدًاد (١) قال الأعشى يعلق الخَارِ د (٢)

أن - المشتند السرة ج والبيل غامر أجداً دها ويشونون فيزة تفرج به السراء بالكندا أندا له وقائد نفط والصواب : الخداجد نجيمين له هذه الله تمير ورجعة السوم الشماج ، فال موجد بن أبي كاهل : منافي النون وطرقا سامي أكمان المينين ما فيه قام وقال الأعشى : (٣) ما وطرفا في يكن قبعا ١١

ويقولون الدي استطيع به على أنواب الموادات عنها. إدينا اله و لصواب أن يقال: إمنو را لا به دأخوذ من النور أو من النار «كلاهما من انواد له ولو ينهت إمعالاً من النوال والدغول القات منوال ومقوال بالواد ولم الماه «ثيا» «

ويقولون على قالان دأسلاس (٤) دانكيلاد أسلاس كأخلاق ، وهي حمع بحسر وهو ماأب له تحت كرا النبياب ، دسبة الخديد : كرا بحس بنك) والخلس لليعبير كساء رفيق بكون نمن النزدية .

ويقونون مسائل وشحاك بالناه وها وإنجا هو شحاذ بالذال عاجهو السائل المح في

(1) عاد في عادة المجدد الامن اللسان : «الجدأاد العبوط المقدة المثال لها كدالا بالنبطية (٢) الصواب المدت الحارات قال الأزهري: كانت في الحبوط أو ان مضرها الليمل بسواده الصارت على لون المحد الدائك كانت والمزة المداد الاغاسر حدادها الله أصح مراف الشياد وربة الاعام (١٠٠١ ما (٣) بصف على الزراقاء اله وقام البيث على ووابة المان :

وعلى روانية النتاج : الما مو وماناً ما يكن فعال معنى وموقا فا يكن فعا وعلى روانية النتاج : الما مع وماناً ما يكن فعا الله عاملت الشان بهسفا البيت في الله قم الله على أن المقدم كما فن حمد الموق دورها عاوقد فعت عينه لقدم فماً فعي قيمة (ع) وسيف المتيمورية (ضبطت حلائس) بتشديد اللام (ع) كا نقول اليوم المتحاد بالدال في بلاد الشام ا مسئلته من قولك شحة العاليقن السيف ؛ إذا ألح عليه بالتحديد ، وشفرة مشجودة ؟ قالت عائشة بنت عبد الأدان : (١)

أَحَدَّ إِنْتُ أَبِسُواً مَمَا مَدَقَتَ سَازَتُمِوا ﴿ مِنْ قَوْضَى وَمِنَ الْكُرِفَكَ الْذِي الْقَرْفُوا أَنْهَى عَلَى (٢) وِدَّ تَجِياً إِنْهَا أَسَرَّكُنَاهُ ﴾ مشخوفة عوكذاك الإثم (٣) يقترف

والصيقل شاحدً وشحادً والناح في المسئلة مشهديه . ويقولون : قلافت إيصائع طينا بالام والعواب : إنتطاع بالنون + والشطاع الماهمين في كلام ، ومنه حديث ان مسعود وحمة الله شهد الإيكام الشطاع ، واشتقافه

من يطو (٤) الله وهو أعلام عيث يتألك الدي .

م يقولون د فلان مان من الأعدان عا وليس شيمان ها هنا موضوع وإنما هو بعدًالي من الأعدال عا وهم الجزازون في الصلاح الداء أحمو أبدالاً د لأند إذا منت منهم والعد أعدل الله مكام آخر عاوانو مدارسال وأعال ويدبن -

ا ويقولون ؛ السند الرائشة إن أسلام ي الريما هو قد الرفضة يا ومطاه ؛ شداً يعليه إلى راحية التم أخذه (١٤) كا للمل المواص عاوات البقر الصغ ا

ويقولون المرب من السمك : الكنمن بالثام له دعو الكنمد بالدال م قال عوج يبعو آل الهاب : (١)

 (۱) انظر الكامل تسجر در بهدياج من ۱۳۶ له والكامل لان الألج تا الطبعة الطاهرة تهدير ۲ / ۱۹۷ له ديروي لأم أحك جوير بة بنت حويرد عن قاسط د

(٣) جاء في شدان ما همه : وأحيت في حقة الدكير أي عرضت ، وأشد ان يري دا أخى على ودا بي أخى أسيقية) معوس منه النبخ ، إذ يري وهم والشخيد ، وقالوا دالديف و جدر أحراض بالتخفيف ، قالل الأوهوب ؛ الاولاليا يستعمل إلا أحراضا - » (٣) وفي التيمورية دا الأحر (٤) على وزن على وغنب ، يستعمل إلا أحراضا على وزن على وزن على وغنب ، يستعمل الأحراض وفي الشيمورية دم أحضا أحراضا الأحراض والمعالم ورواية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخي المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتكان المؤلف واحد عدر وابية المسان والانتقاب ؛ (ثم الشيمورا كنعداً من ماخياً المتحدد ا

جِدَنُوا) ورواية الجَوالِقِي أصح مني ٤ والعبير : السمكات المارحة التي تعمل منها

كاتوا إذا جعادا في معيرهم بصالاً . ثم شتووا ماهاً من كنمد جدنوا. ويقولون قصفار : أشوا بالوام وإنما ه النشأ والنش بالهمن م

ويقولون للموضع الذي أيجف فيسه التدو (١) والشوة مشطاح بثين معجمة وزيادة ألف وهو خطأ فاحش 6 والسواب (رسطح) سين غير معجمة على وزن مفعل ومناه 16 ايترأيد 18 و 10 ايترين 18 وهما الأحل نجدر 6 ومناه القطمام 10 الأيدر 18 الأحسل المراقب 6 ه 10 الأندر 18 الأحل الثام وأحل اليصرة اليسمون المربد 18 الجموعان 10 م والجوعان 10 م والجوعان 10 م

ويقونون للذيُّ الذي تقابل فيه الصاحة وتحواه من الصنَّاع اليونقة ، وقال الحليل : هي اليومنة -

(قال ابن يري رحمه الله : العروف من حدّه اللفظة اليوطلة -) ويقولون : تحنا (٢) قطنا قالك غاوهي لكانة تبييعة -

ويقولون لرؤوس اخبي وما تكيم منه : أحثُم بالراء ، وعو خطأ ، والصواب : أخشُل باللام م قال ذو الرامة : (ج)

وسافت بييس الثقلفلان كأنما حو الحشل أعراف (4) الرياح الإعلاع

الصحفاة (السردين)) وحاد سيث السان ؛ الكتمت نسوب من السمك كالكتمة ، قال ؛ وارى درو بدلاً أي من الدائر ، مس هذا لا تكون الكنمن بما تنط به العامة .

(١) وفي الشيمورية الدائم وخود ان الشعرة (٢) وفي الشعورية (غني) . (٣) وفي الشيمورية الدرقية الروع غير صحيح عوليه الخيان الى ذي الرحة أيضاً ورواية صدره به الهوان ال دي الرحة أيضاً ورواية صدره به الهوائن حماد الهاغلان كأنا الـ (١) وأعراق من الأأعراف الرياح الفاعل مائت له فال أبو حيفة الشائل والغلائل والغلائل والمتفلان كه هي واحد وفي اللمان دوله سنف أنبطح بنيت حية حيات كأثين العدس و فإذا بهس فانتف وهيت الريح العمت لفائد كأنه جرس ١٠٠٠ وأنشد :

كَأَنْ صَوْتَ رَجَلِيهَا ﴿ إِذَا الْجَعَلَ * هُوا وَيَاحِرُ فَنْقَلَانًا ۚ قَدَ ذَيْلُ ۗ

﴿ قَالَ النَّبِيعَ أَيْمِ مُحَدَّ مِنْ يُرْمِينَ أَرْجُمَّ أَيَّهُ صَوَابِعَاءُ الزَّاعَازُ عَرْ بِاحْتَشِى } وأول القصيدة :

آخلین عوجہ عوجة ماقتیکے علی کاؤر بین النیملات وشاوع میں ومن روی کا نہ نوی الحشل آراد باحشل الدُقل ہے ا

ويقولون : آسل المتمم بالراء ، وإنجا هو العثمل باللام ، وهو يصل بري يعمل منه أعلى متعملان وهو شاديد الحوضة ، قال اسرؤ القيس :

كان الدباع أو أنوق أمنية من أرجاته المهموى أناوش عنصل ويقولون الدباع أو أنوش عنصل ويقولون الدائلة الملحل في وإما هو أبطحرا إذا تنفس نصا عالية أو ويقولون المراز الكوش في وهو حطة والصواب الراز كوش والصوف النبذاك والمواب الراز كانوش

وطليت كم ألك (١) والصواب و ها هنا ٠

ويقولون : أخرمش وجهه وإننا هو أخملته ١٠(٣)

وبقولون المعتالة في : قد كداً في وهو أبكداف عواينا يقال أحداف الرجل وهو أنجداً في تحديثاً بنظيم إذا استفل ما أعطاء الله وكنر النعمة يقال لا أتجداف بأيام الله ه وفي المفديث : شرأ الحديث التحديث ، وقال الشاهر أنشده أبو عبيد : والكني مضيت (٣) ولم أحداً في الكافف الصير العادة أولينا

(۱) والمؤل عامة دستى الهوم : أهون وهو اله (٢) وزاد سيك المتهمووية هيا :
الا ويقولون أثر صدّ عوايفا هو أثر ص به غولها هذه الزيادة من الأصل غ لأ ب الشيخ بالحدّ في والتصحيف من نواز - الدخ عوالنسخ عالى الكالكان غوير بد بهذه الزيادة أن ترصة عائمتالها العامة غوأن الصواب أثر ص عوهو غير صحيح على إطلاقه ع فقسد جاه في السان ما نصد : الدين أص المعين ليسطه فرصة قوصة عوالتشديد للتكثير عوقد يقولون تصنيرة جداً فوصة واحدة قال والتذكير أكثر الا فتر ص على ذاك أفصح من قرصة لا أنها من العنظ عولا سيا إن أردنا الدلالة على الوحدة (٢) ودواية صدر البيت في ذاك أربان (ولكني صوت ١٠٠٠)

ويقولون : أهواً في فعالوا ذاك وإنها هو هؤلاً! بالله وإن شئت قعالوث * ويقولون لمدائل البقصار الكوذين والكلام الكفينق 4 قال الشاعر : قامة الفصعل الفشيل وكف أن الخصراها كثيرينقا فصار

ويقولون لنربع : زيقًا وكان العرب الصيق ، هو النبار أيضًا ؛ قال الشاعو : (1) من وأى يومنا ويود بني الشّير إذا النقص" صيفه عدمه

و بقولون - هــــذا النشيء أمرط مع والكلام أعظما مع بقال * دره أمغلطم ، ونعل مغلطمة ، ونعل مغلطمة ، والكلام أعظما والمسابق والمسابق من مغلطم والمسابق والمسابق المسابق والمسابق والمساب

أجملت المازمة عزين ورأباً كالترص أسطح من طعين شعيم ويقولون سية جمع خبشوم وهو الأخب محاشيراة والعواب تا خياشيم 6 وخياشيم الجال أنونها -

و يقولون ؛ الشبيل بالدين و إنها هو يتصاد و سي تصيلاً باقتصل وجو المقطع ، تصيل في مفي مفعول ، يقال ؛ قصلت الشي "أندال فصلاً إذا قطعته ، ويقال : سيف

را) البيت فرجل من حمير في آخر الحاسة ما الراضي عن ٣٩٠ وفي شرح الحاسة المتبريزي ما فيبسيح من ١٩٠ وفي المربرية وأما واقداء (٣) وهذا الرجل عو المتبريزي ما فيبسيح من ١٩٣ (٣) وفي السيدورية وأما واقداء (٣) وهذا الرجل عو ابن أحمر البيعي لبس الباهي ٤ والموس يقولون المعارث على النصت ٤ ويروى البيت في القسان مردين ٢ مرة في (فلطح) مثل وواية الشكلة ٤ وأحوى في فوطح كا يأتي ٤ أعلمت المتازعة عن عن طحين شعير

غال ابن بري موابه فليلج باللام فال وكذلك أشدني الآمدي ؛ ويعده ؟ ويدير هيئًا للوداع كالمهما - صحواء طاحت من نقيص أو يمر وكان شدنيد إرذ: تعنقيلند - شدنا هيجوز مصمضت تطبور مقصل وقد ال إذا كان قطاع .

ويقولون لداية كثيرة الأرجل: دخان الأنفوف بالنون له ويذهبون الى تشبيه بالدخان ولا معنى لذلك له وإنما هو دخال الأنان العالل من الدخول له أي إنه بدخل الأناث كثيراً له وتسمي العرب هذه الداية الحريش (1) بالياء على وزن حريص ه

ويقولون لغمرب من التبت الشاءات (٢) وهو بالقائل 4 ويقولون البوتنك (٣) وهو الفولتج وهذائن معريان 4 والفرائنج بالعربية يسمى الطبق ٠

 (٠) الحريش في العربية تطنق على الأخيى الحرشاء والكركدان ، وعلى دايئية بقدر الإصبح قا قوائم كثيرة ، قال في المبان وهي المني تسمى دخالة الأذن ، أقول وتسمى في الشام أم أربعة وأربعين ، وفي ميرها أنو سبح اسبعين ، وبالقراسية Scolopendre
 التي ذكرها الن سينا والالطاكي بالمد ماتوارفندر بين .

(*) لم يدكر الله أن هذه الفظة عوالقانوس بقول (واتشابك بهان يعرف في مصر بالبونوف) وشارحه بقول (وقد تزاد الها ويتسال الشاوبايك) عولم بنها على عليتها عوال النصحي بالقان (*) وفي التيمورية الالتونيك وهو البتونيج عومذان معودان الخود و المونيج عومذه الفظة لم بذكرها اللهان عود كرها التاج بها حمه (النونيج) يضم الأول وفقح الثالث (دوام) أي معروف وهو فارس (موب بوتنك) وهو النوذيج الأفي كريفها من كتب الأطباء عالم وهما متناوان كره ومدم وق عدم المنظة (المواتيج بالقم) كروشتج متناوان كره ومدم وق عدم الأطباء عام وها ويقال : فوديج بالقم) كروشتج مكذا مضوط حيث النسخ (ابت معرب) من بودينه عاوهو معروف عدم الأطباء عويقال : فوديج بإهمال المدال وسم الأول والرابع الهاد

والصحيح أن المواتح والفوذاح والفوداج شيء احدة مريات بوديته الله والطابق في العربية على المواجعة على المواجعة على المواجعة المداح الما النبت فهو الخبق المداح المدا

(4) الألفات الفارسية المعربة لللأستاذ ادأي شير (۲) نذكرة داود الانطاكي
 في مادة (الفواضح) (۳) وبقال له في الشام: نضع الناء ٠

ويقولون ملغية أماية والصواب بالإيلامادة حمي عدد الصواب من الطبي ما ية فيم حكى المفاق ان سامة في معارية ان ابر صيان شراعين بود الله ال حمول ان الإياان با با فاستطابها عماله عنها فوصفها به فقال هذه دانية فرامون ما ية به وهذه المركز له شمينة ما روي الله عمالته الها كانت تسهيبا النبي صي لله سيد مسر سامانية ان او د أن أبحي ما أو مها كها فاست الكانت أخران حية النبي صي الله سيد وسرار حالية تم بجراء والمال على أن الفائية كانت معرادة أمال حيد ال

و يقولان المحارف أن اليار حرا حاصة عرافاط رافعا والداع فالناأ عنياً عادر. الياألمقالية عالما حقدك النبئ أعقاله المقوا يعن وطلت الالعقال بيا العطال ال

ا ويقوف تا طائنا الفري أكار مع المدال أيواناً كار وقد عرايي المعلا بقال الفري عاملاً بري به ما يرتبر ها العدال المعاسي العامد بالدامد كي الدوج. مأوان به واكد به ما يرام عام العالم الدامة أما

ا ويقولون أدا وأم 1969 وقال يقال عيقا الماء له والديرة العسل من الخوص عاملي. تروها من أدر الرسلم الله مودين (12) الشرائر (15) الاقصا

بهان نامه من الم كارد به المواجه المو

ويقودي تا الداراكين على كذا يوجو خطأ والصوب قرائن على كذا الذا التشاهة والمشمر عليه لدوقد صالت خدا ذا لبحة ي

ويقولون في كنيغ العالم العمين وعا هو أبو إفعان

ويتوون فلان فلوك الحدر والدواك فدوف الجدر وحرابة فضيعةً هوفعا فطفياً فقالها واقتاعاً وقفالة وهو التحيف إحقه الاص هواني ك

مايقولون المدن الكاتماب فالمحادة بمايقال طائعة الذا محوالة التفايد عطّ معاذا العمدن تعود قائلة طرائدة وبدال معامولة الرامجين طائس وطراس تحاولي الحديث أن النبي طال الله ساية وسار أأنس عاسل الصورة التي في الكاملة التي يطلعها ال

ويتوازن ما ملان مسامة بذه ون ال العسة نها مكارد ما به عسامة اي عاصة والعلم من العماض ما و الفراح (الوكل مان الو أغراق يكون في المتحلي أو باب أو سعاب والرقام من العماض و تو عدة عصامة ا

ويقول بعض ألفتحد نفيل الايطابك مراجات به والصواب الانطابيك والبات به وذيات في اكتاب شيء على معنى بدالاي مراوي صلى وحرات الدائد بالأبواء الاستان به وفي بالسفال: حراف مراوعي الرحيط له وأدل إمراد كل عام وإديل الني أن عليها اللهجرة

(قال ان بري رحمه الله المواف في كلامهم أنان إيماً في كل عام الدا موادفك كران) ا

ا ويقونون كالرميم أمن أروم الفاء أسل (1) والفاء الدافو مانياً كَا تَكَلَّمُتُ لِهُ العولِمِيَّةِ. والدرواوة معرابة لا قال اشاعر :

(فال ان وي رحمه الله الهو المتامس) - فعلمت أني فقد راميت بتصدير (٣) - أن فين صار من آل دوكن فوجس - ومناسب

في كناني الهاس من أبيداري وسلم (1) أي الفرحة، الوكل متوجر بين شهاين . و تها وي الايدورية (النقمص) :

(٣) برواية التيمورية : (٥٠٠ يغيطن ٥٠٠ من أهل دونن قومس)
 برواية اللسان (قس) ؛

ويقال إن النقومس بككون تحت يدم ألوَّف وللاثنون رجادًا -

ويقولون : مهندز يال ي وهو المهادس البارد لا سي الا وهو مقابق من الهنداز لا معايوات الزاعي سيدا الأنه أيس في كانت العراب اليا يعد أندال و الاسر المندسة و

ويقولون لما يعلى من الدجرة خشب الشنيج ها والصواب () أنت يقال الاخشب الانتصابية الانتصابية الموقف () أنت يقال الاخشب الانتصابية والمستمرات الموقف المنافقة المنافقة

م درست أنها فسند منوت سيطل (إد قير كدر من آن دونن أنحسل . ورماه في (سلل) أيماً :

(۲۰۰ ، بيت باتمال ۱۰۰ ، مار من آل ديدل فومس) }

وره ابة النتاج في المددين برو به مدان مبتها اله أما البيش كالمهدر في والانطل كرج فيه الوسل المامية في ويس نصل في دو وين العق و معاهر أن الناسخ ضي مضم الأسل في العالم و أما الدوس العدد كر المسال في (العلم) أسه قبلة غابلي الدفع با فول الل سيده العالم أو أدري أرسي أه مرشو في أشد الل الأعرابي العالمية المدين أن يكرن أعصبها في بصرافه و أو الدين أن يكرن أعصبها في بصرافه و أو الدين المامي المحامية في إلى العالمية المائة أن المراف المراف الموسوق في وهدف أبين و مح اله و أفول: على قبلة أن المراف أو المائي المنافق المراف أو المائة أن الا بمصرف في وهدف أبين و مح اله و أفول: الكن الل دريد أرال الإشكال في التنقاقه على داراً عن قبائل ويعمة في تزال المنافق وفي قبلة أن الا بمائة أن الا بمائة أن المائة أن المائة أن أن يقول المائة أن المائة أن أن يقول المائة أن المنافق أن المائة أن المنافق المائة أن المنافق المائة أن المنافق المنافقة أن المنافق المنافق المنافقة أن المنافقة أن

⁽١) الاشتقال لابن يريد عرشجن ١٩٥٨ (١٩٣١) -

ويقولون قد آم كرج تعدساً إذا ينام له والعواب كعالج تعيمين والنعايج بلوغ الطب ؟ مسيئة الحديث : الذكرم العدس حتى ينظن محجمه ﴿ وقال ابن عباس : الذأ يراع العدب حتى أو يعامج »

ويقولون (١) د السدى في العنداق هوجو عيد الأبرس بوادون بيد النار فيالاً .

ويقولون الدي لا ميرة ما على أهم ال القياطيان ما و مغير أن وسهم و إدلام م المكينان الروى المدر من أنه هم على الأصفي الل المكادان وأحهاد من المكال والله القيادة والداء والدن إرادان الما قال المحدد المناة الل القديمة من (١٤) المرب ومبرئ الفادة الأولى فقالت القياطيان له فال المحادث عامه أدمى معبران على الاولى فقالت المفرطيال و

لا قال الشيخ أوعجم إن بري برحمه الله : قال الراحية به بقال :
الكاتبان والشرطبات المانتشان مالدوار والتداحث والعاقل
م الثرقطة مالفار الحقور والشداع ما تقاتا ع والعدائل والحالة
والظاهر والشمع والباكراكية -)

فالمقوليان : هجو الهالي أننا ماكدا وهو داسايل ا

ا ويقواون الشمات الحقا الذي والدواب را فحده وأمال فراصة فواصفتهم والاقامية . الديقولون - فالاشتراع في حيد لولا أن المقال عاد تعالى الإلا أمر الكما مؤممين. الديقولون الانقار ص والحواص المعادة هما عهماً برسين (ع) ا

(1) اولة وبقولون الدارق إن أخذاجيث الشيمورية : معوسموب دفاه يوالدن لا الصاد كرا بقد الموسوب دفاه يوالدن لا الصاد كرا بقد الجوهري و شمان والمذح وولي الأخاص الدارسية العربة لأدأي شم تفعول عميل (٣) وفي الشيمورية : ١١ سندا براد ١١ (٣) كذات القول عاديما (١٤) وفي الشيمورية وباقة ما يني : ويقولون فراس الحريث إذا فراحن ديان يكول ولا على الوسمى ويادة ما يني : ويقولون فراس الحريث إذا فراحن ديان يكول ولا على الوسمى والدين المراس الحريث إذا فراحن ديان يكول ولا على الوسمى والدين المراس الحريث المراس الحريث المراس الحريث المراس الحريث المراس المراس الحريث المراس الم

وقائصة الطائر بالصاد وهريشونونها بالمجزاء

ويقولون : أميلان سكرين يفتح السين والياء ع مالدوات السيلان يكسر السين و إسكان ابياء عاول شد أبو عموم (١) :

وال أصاحكو ما دام بي توسى و شدة فيداً على السيان إلهامي ويقولون في الدعاء للمريض (أصح القدما لك الله وكان التضر بقول (العوقي أصح الله سابك بالصاد أي أدهبه له والرد أيمبر السح الدووى الز الكوفي في فوائله عطه من محمد مر حاد المؤداد قال الأسرش النضر من تحيل فلمحق طيد المامل بمود له اقتال له رحل من المقود (اسلح الله ما لك له فقال له التضر الز المبيل الا التي السع له وقال مدح الله ما بقد و أما تسدم فهل الأمثل في فلمهداله الخالية (

وإذا الحرة مهيسا أزعات أفل الإزناة فهيا فعليعاً

فائل الرجل (19) لا أس ع الدين فد أتما إلى أنساد مثقوه مقامها و فقال النفس الموقعين أن الديل الرجل الإلى المركز المحاسبيان المراسات الموقعين الموقعين المراسات الموقعين الموقع الموقعين الموقعين الموقع الموقعين الموقعين

(قال الشبح أن عمد رحمه لله لا ما يدكر المروسي في كتابه المربعين إلا السبر اقتطاع الله الذي مناه المسالك وطهرك من اللفوب وهوالصحوح ما ويقواي ما الما ما المعلج الا يتعدى إلا بالحدود أوالياه به حكال بجب الذا كان بالعاد أن يقال لا بعدج الله بها بك أو أبعدج الله ما بك د)

(1 اللو برقان بن بدوة والسيلان في المنجاح : مابعدس من السيف والسكين في النصاب (٣) أي بنج لا مصح ٢

ويقولون ثرالحالي" م إنما هو الحَالَيُّ وجمعه الفَّالِيُّ أَلَكُتُكِ وَأَلْهُ بِيَا لَا فَأَمَا الخَلْيُ فهو جيس النَّبِعِينَ (١) **

> ويقولون ؛ رجل أشط (٣) ويما هو الطاع قال الشاعر ؛ (قال الر بري وحمد الله هو أبو النحد العجلي) كلحية الشيخ الرف البالط

الإغال الن بري و عمد الله صواله الكهامة الشيخ الانه لأنه يصف كمثب حرية بالسعن والاماللاس وأمال الأعيات :

عاقبينا أسوداً من عالما الزاراً الذات أسهال المفاهل والطأ والتي العاسل السياد العامل كالتيابا أقطأ على مقطأ إذا بسادا منه الذي تعمل اكالن تحت تومها (ع) النعطأ كالمال أنبات الهاقم النابط الدانيا في البطن الما يتحطأ عبد شعاء من أدى الشمطأ كالهادة النابع البائد الناط)

ويقوون ديار برافع المائية اوإلسنا التراقع الحم أبرقع اوهو فالتحفظ الرأة على مجها لا والصواب ألما قع لا وفي الحديث تا يهجر الهاجرة أتداع الديار ألما فع *

 (٩) هو من أفضل مهامي بيادية ٤ مقد رأيته فيها وسمت اسمه من أقوام أبطائها ع قال اللسان تا بقال ما يسي ما دامار طبأ له فإذ النوش فهو الطرومة ط فإذا شخم و بس فهو الحمي مدم قال الراجز ة

غن منعنا منهت النصيّ - ومنهت العسران والحلّ (٣) وغال النيس والنط والأنط تعنال الله والنظ أسوب وأكثر قاوقال الن دويد و لا بقال في الخنيف شعر النحية أنط عام إن كانت العادة الد أولعت به م إناسا يقال و نط عام أسند قول أن النحد ما نظر (انط) في النتاج واللسان م

(٣) وودية اللسان ٥ (١٠ كأن تحن درعهما المناط ١١ عاوترته ١٥ الشطارا أحيث ١١ على موايد ١٥ الشطارا الميث ١١ عام موايد ١٥ الشطأ وأسيان (عطط) 4 وأدب الكاتب الابن قليمة من ٢٧١ من السلمة ٤ والمرحم للجواليقي شعر المقدمي من ٢٣٥ و ٢٣٥ و الاقتضاب ١٤ ١٥ من ١٨٠٥ و ١٨٠٥ و الاقتضاب ١٤ ١٥ من ٢٧١ من السلمية ١٤ والمرحم للجواليقي شعر المقدمي من ٢٣٥ و ١٨٠٥ و الاقتضاب ١٤ ١٥ من ٢٨٠٥ و ١٨٠٥ و المرحم المجاولة والمرحم المعام المقدمي من ٢٠١٥ و المرحم المحام المعام المعام

مقال وؤية ؛ (١) - فأصبحت دياره أبلاقط ويقولون تتجوالي الصفير كأرزاك مرساعو الكرة (٣) ومنه التو ؛ يارام؟ انتظار في الكوز ،

(قال الشيخ بوجمد بن بري وهم الله ؛ بالراب شدا في الكوار أيصرب مثلاً للأمر الخني أيماز منه شير عا وأصد أن وجلاً شج فرساً مهراً فأخذه وشداً فإن كراز فاقيه وحق فقال هذا مثل ا ويقولون تا متفار مإنما هم شيمار ماياه على وزار المعال مثل فمناف فاكذا أملاه على أبواز كربا من أن العالاء في من المعال ا

ويقولون : القشاوش دافاق د معو الكشمش ، قال الشاعر : الرفال الل يراسب راحمه الله : حو أبو المطلس الحنفي لو ويقال : أبو الغطمأش) (7)

كان النظالين في وحيها ﴿ إِذَا لَسَفِرَتَ بِدَاداً الكَشْمِشُ وَيُقُولُونَ فِي المَا الصِّرَائِيةِ وَإِنْمَا لِيقَالُ بِالْبَاءِ * قال الشَّاعِرِ * وَيُقَالِبُولُونَ فِي المَا الضَّرَائِيةِ وَإِنْمَا لِيقَالُ بِالْبَاءِ * قال الشَّاعِرِ *

(قال ابن بري العوالشاخ) كَا الْمُعْطُّ عِبْرَائِسَةً أَنْ يَائِمُ اللهِ الْعَرَّ ثُمْ عُرَّضَ أَصطُوا والهوائية معددته عن السريانية (4) :

 (1) ورواية التنان والتأج ١٥ وأصيحان واراح أبلا تعادا وألى الحديث و فأصيحان الأراض على بلادم ١٥) قال إبرالأنهر وصنها والحم سالمة كتوله ١٠ أرض سياست ٤ ولوب أخلاق عوقال غيره الحموة لأنهم حمار كل مزاد منها بلقعا ١٠

(٢) أوزان أخرج النطأ وسمى أنه أويروى ١١٥ رب شدا في الكرز ١٥ بدون لدا؟ و وأصله أن توسك يقال له أعوج النجت أنه الوثمال أسحامه له فيصداره في الكرز : يعني تحداوه إذا كبر له فضرب مثلاً كل أصر يؤكن أن وكحون *

(٣) الحدي ٤ والبيت من السعة أبيات في أخر الحاسة شائر تفي ص ٣٩٠ و ومية شرح الحاسة ما البيميم ص ٨٢٣ و ومية المرح الحاسة ما البيميم ص ٨٢٣ (٤) وسية المتيمورية بعد توله السريانية ما بلي ٢

ويثولون للأمل النطبع ؛ هذه ورداً قا بالصوب هذه إداً قاأي داهية : ويشولون شجاسوس : ذه الموينج له وإذا يحب أن يقال ذه السيبنج (١) . ويقولون : الشاة الشنزا(٢) والصوات تُجَدّ بالخِير عامِليم ما تدفعه من كرشها الى فيها إخراً قاله وفي الشن : ما المنتفت العاراً قا وإخراة ، المحتلافهما أدران الدرة السفل (٣) وتطرف تمان .

ويقولون تأخيأ الثناة والككائد حياؤها تمدوداء

ومثله أمن كالزمهم الطال انفت أدونهم الناتي (1) ألقات بريدون على ألقاك . ويعرف (٧) يريدون إجماله ويقوف مدريت (٨) يريدون ما يدريك .

وقولت السرم يريدون السجد - (١)

وقرف ؛ الإيمالي اليمام (١٠٠).

وقولهم كاشريه بالعملي يريدون جمليك

أعدات النبطية من العربية كائن العرائية بده يقالسربانية اله (١) والعامة عند تابقولون الهوم المطارات أعوبنات عام حوالها أعيمنات (٣) وسامتنا المول ذات (٣) أي اللبن يسغل في الفسرخ والقالب الأن مين الى نحت وميل الجرة الى دوق (١) وفي السيدورية الموافقة الفيل الهيت الموافقة المتعاملية والعامة القول اليوم اله والدي سحم في المراكزي بها عن الوبل فيقال الوبل المذف المتعاملية المتعاملية الموافقة اليوم الموافقة اليوم الموافقة الموافقة الموافقة المتعامل الموافقة المتعامل الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة اليوم المول عنداة الاجبياء الله (١) وصيطها في المتعاورية المحافقة اليوم المول عنداة الاجبياء الله (١) وصيطها في المتعاورية الما الموافقة الياء المعافقة المتعاورية المحافقة المتعاورية المحافقة المتعاورية المتعافقة المتعاورية المحافقة المتعاورية المحافقة المتعافقة المتعافقة المتعاورية المحافقة المتعافقة المتعافة المتعافقة الم

وقولهم في موضع أيضاً (أتم ً) وفي موضع (أحسنب) (أنس ً) وغير ذلك من الكلام النظاهر النسأة الذي أبو أسب من ذكره ،

ونقول الله أنستر بالناء له وأفرينجان له وهي الشأم بوزات وأسر مهموق له والبراسطي ع(١) واجأبنار له والفرايا لد المراكب له والله الماخلة والتلفافها من الأبخث وهو باش النقطر له وهو الوعل والنمو والأمواقي له والانقل المرابي و وهي النطقة والا المل المنظة و

ا مالفول د أيش نمات ? بالتنوين ، وأسلم أي شيء نملك . وتحسا كيكسر والعامة المتحم أو تضمه مواد الجالمراج بكسر الشين على فِعلَال كجر أداحل م

(قال قان وي وحمد الله تا العروف عنداً هل الشطونج بنتج الشهر بقولون في المبالة الشطونج عند العالم الشهر بقولون في المبالة الشطونج عاملا بحب ما قاله من كسر الشهر بتكون على أمثلة كام العرب عامها كان بحب ما قاله في كانت العرب في أمثله في مجوم ما مرات من أمام العمد إلى أمثلها و فأما فا وحدنا في أعمر في جموم مامرات من أمام العمد إلى أمثلها و فأما فا وحدنا في كانهم أصحاء كثيرة على المراب عالمة لأمؤل كانهم الحلاوجة لما أمراه عالم أمراه المراب عالم أمراه عالم أمراه عالم أمراه عالم أمراه عالم أمراه عالم أمراه عالم العموم المراب من كلام العمد الربا أحدة العرب بأنية كالإمهاء وروا أمراه بأمراه المراب أنية كالإمهاء وروا أمراه المراب من كلام العمد الربا أمامة العرب بأنية كالإمهاء وروا أمراه المراب ا

وليس في كام العرب شي على تعال صنح العام عامه و الموابع لسجو الحسر النم ولا يفتح عا والبيتين بكسر أوله عا والخرير كفات عاواله المدن بالكسر عام كفافه الشيال الذي أنفي عنه عاوالو الداكسر الثناء و العام و في المقتينة بكسر الفاف و ونقول سألفك بالله إلا فعمت عاوفي الدنيون بكسر اسين عاملان تنسيذ ولان ع وهي الغرارة والباورة بكسر الباء (ع) وعنج اللام عامع المرابد بكسر النج الوقع

 (1) وفي المديمورية (البرائسنور) - (٢) والعامة الهوم في الشام المشعها مع ذات قليمة وباد بالورة (٣) والعامة اليوم في الشاع لفتحها مع ضع الملام . الهادع وهي الشفوة وحره الشمس دساج الخية فادهي فرقابة بكسر الواواء

وهو الشرعية بكسر التبين ولا المتع تروهو الدراء أيسة من المجل في البد الفيعة أهله من أدبياء السطان عروبيس ومن الأمن أو استال كا تدهب ابه العامة عرائضية ويه شعلي وشعيلية به وهذه الكنمة عربية المعلومة ما التنظاميا من الشيعين ولا شرائح منها عرواء ألكنمة عربية المعلومة ما والمنطابيا من الشيعين ويدا الملأله بيسا عراء أدات تشعون أي شعيل نحو والمائلة و الرابي و دولة كسر ابناء أداء والكامث كل ما كان على هميل نحو إحديد المجل المعلومة وهو والمناف والمائم الكان على هميل نحو المحيد الم

ا قال آن بري رخمه أنَّاءَ فَأَكُرُ الْمُوهُونِ أَمُمَا مُعْمِعَةُ نَقِيجِ اللَّهِ الولايون: الدال معرا المردوات والدالوكون الدال اليم على فدا مصوفيلُ أ

وعما أيضع والعامة الكرام والأمواد بهال والأمن، الأرافاج والعروا المحلم عاوهم المخالفة وهم المخالفة والمحلفة المرافع والمحلفة المرافع والمحلفة المرافع والمحلفة المرافع المرافع المرافع المرافع والمحلم المحلف والمحلم المحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلف والمحلفة وا

(۱) والعامة يعتمون جاد مند، (۲) من المنيدورية الالمو ملتين وفرحيل الوال على والإسليل والراسول المدكن الدين لزني من الدعاء (۱) المالمنا يفلمونها يدمشق (١) وسبئة المدان الدأسر المأسر بدأ على طريق أو غير المؤسس الله الدين والسابلة أي يجس لتؤسد الله مشور (۱) من الدين الدين الميم المواهة اليوم في الشام تضم الخاه والمير وبيعاً (١) من المدان الدين الدون الدين والمالمة اليوم في الشام تضم والمير والمير والميراف المناب الدون من الدون الدين الدون هذا إلا مع حروف الحلق - (١) من الدون الفارسية عن وقد تتكلمت بهما الدوليد عا قال أيو عبيدة : - (٧) من الدول الفارسية عن وقد تتكلمت بهما الدوليد عا قال أيو عبيدة : -

(قال این برمی رحمه آیاد قائل بن درید انقیزو ن تجمیش بنطح او د واشفیزاون مقاده مستم دووقس این حافرید اشفیرون انقیار ونافیش واشفادید کا شد شهمدی د

وعادية أسرم عر دشهد أسط العاقبرة أن حسامتك كسار

وعو المحال والمناج و خشارة و المعنة والمن المور العالمي الأبارة المور العالمي الأبارة وعم المحال والمحال المحال ا

وتما عاه مُنتوجُ والفائة للصَّمَ فَوْ * "كَذُولَانَ وَالْمُعَلِّكِي عَنْجَ الذِّ

إ قال أن وي رحمه لله ١٠ كنو لان ون وهو الردي له وقال

كل قاطة قبروان .

(4) من استيسور به الا وهو الجنبي ١٥ (٣) كندا في النتيجه و به و من معاني المنفل في كتب منعة الدين الدين و فاصف منا على هند الديم المدين و كأنه بقول المشغل الذي هم المنفل أو والدين المين المين و المنفل الذي هم المنفل و توقع فيه الثار على المواط الذي بنقل و توقع فيه الثار للاستدفاء (٣) و العادة الوود الفدر عناه حشيجا في التركيم لاء نداني و الكامنة أتحام مهمها و تسكن نويها (١٤) وفي المنهمورية المحواليق الدرا (٥) وفي المنهمورية المحواليق الدرا (٥) وفي المنهمورية (بالدة والمين الكان) وفي المنهمورية (بالدة وفي المنهمورية المحوالية (١٤) وفي المنهمورية (بالدة وفي المكان) وفي المنهمورية (بالدة وفي المنهمورية (١٤) وفي المنهمو

الن ولاد (() المملكة بند فياحكه النزاء ، قال عني بن حرة حسامًا علما حدوم النزاء ؛ والرجه المصطلكي بشم النز واستصر م وأنشد للأنشب : ()

تَقَلَقُ أَعِمًا وَمِنْ الصَّاكِيُّ }

وهي آسروج بفتح السبن ولا تضم فاوقته صبراً ولا على العباراً وجهو الساخي كبل بفتح السبن ولا يضر فاوهي الدراعة نفتح الذي فده الدامة التي اسمحت بيها حدثي الشبي مأخوذة من قولهم تنجمع من الناس بزارا أفا عاوهم الوجه بنتج الواد والعامة تضمها عا وهو الجوذانها (٣)

ولقول هو أسرامها ومطوي ومقميها وسبيها يما أفليك كار ما أشبه للقع سم له ما محمل مه إذا بسبت الى هما من الانصار بقسال لهدات العبل فات اسبال عليه الباء ولا لقل أحبالها فه وعلان التيمي منتج البرافة البينة في تبراللا من كانفول أعبدري في الفسيم إلى عبد الدار وأعبشتها في الفسيم إلى عبد شخص وهو الشوح الما والباحور والراعتران تعلج العام ولا تضد عوهم الشور المحادم (ع) والمسامة لقول أنورا الملم

(ه) كذا حكام ان لأساري عن التراه الله والمعطى وصدر البت : الاعتبام فيها على محرات النصا الله جردى المحراة الله الله بعثل العملكي الله والمصطلى المعطى المناه والمصطلى المناه المحراة الله الله والمحال المحلم على المناه على المناه والمحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة المحراة الأحراة الحراة الحراة المحراة ا

> والشور عها بينتسا المعادل - آيرضي به التأثيل والرسال قال ابن الأعرابي : والشورة الجارية التي ترسل بين العثاني -

وهو خطأ عاد تؤاوش العبد النائير والعامة لقول وأوش عاوهي أسورة (1) لهذه التربسة غشج السين عاوهي الجنوب أغريج عنج علي ولا علل احتوسا والنا الجنوب جمع جنب ع وهو السندوه ولا الفل السنده الذاتي جمع أسراً عاوس و ذا لف على مثال الارولاندل فأألف عاد في المؤاوان لعياناً (٣) وعلان أمن في ولا تقل السلوون أ

(قال ان بوي رحمه لله ذكر احوهري أن اليزون لهم المبه فوذكر في آخر النصل من عصهم أشهم كه وا ملاحين في زمن كسرى) (٢٠)

وهده برود و تحوص النفير أدفيا وكالبغارات وهو البوار في الفدا العليم الملكي في العجبان و لا نفل البراني نفسها المالي لانه بيس في الكلام أنو أمل نفير الفاء وكل ما جو على أنوعان في مفتوح الدماء بحو العور سراه بروان وكوسيج والدائر تفوما أشبه ذاتك و وتما جالد مفتدودة والعامة تمتحه أو الكذابير وهو الأشان عبد الل

" (قال ان يوي و همه نشه الشان رأضب إلى السواد رقيق (٥)

() أي الخول أموراه عنج المجراء والي علمها على ما جبتا بعجم الجهار ، قال يافوت تا ولاكر الن العواليق أبد تما تلحل عامة بالمنج فقالب أسوراه غامسور ، موضع يقال هما الى حمد عنداد وقيل هو بعداد نفسها (٣٦ أي في المرابلاد عمان غاواذلك يقول الكذبت :

قاًما الأزد أد أن سبيد مأكره أب أسبيها الزولة وأمو معهد عو الباب من أن صفرة عمو غول : أكره أن أسبه الى الؤون عموهي أرض عمال عموه من بضر (٢) وقال جريز :

وأطفأت بيران فرون وأهابا أوقد حوفوها فدة أن تسرا (٤) والعامة تصمها أيضًا عدار ه كا شهر را اي روشن بروزنة وكاف كوسج . (٥) وفي السان والمناج : دابق همال السحاح : أكل رضه المثنان الإضافة ع ولا نقل : الرطب افشان ، وهو أعصي سماه أول الكوفة ، لأنف تأرس منا سمحت بأم جوذان ، وهي نفلة كرية صرا الهمر والنمر قالوا ، أين موشان ، والوش الجرف يويدون أم الجرذان ، صميت إذاك الأن الجرذان تأكل من وطها كثيرًا . وفي النوع بمنغ فرار كذان تأكن والأحلي الشان) موجُوا السنة (١) الهوم بالنساو (المنتج مولُما ويقيهم الميام لا أيفتج موهو البهار (٣) بالنمر فال الشاعر

(تازان تري رحمه غه هو البوايق الهذلي) کميم شاه بحدارا البهارا (قال ان بري رحمه شه بيت بکانه

عِدرَفَسَنَ كَأَنَّا عَلَى خَرَاناً ﴿ وَكَانِا النّامِ بِحَمِلُنَ البَّهِدَارَا وهو الفقاق على من لك مدر لاه أمنو على من عبده ولان ان عدم أسوراً بقال له حمد الفلم وما درية به عاما حياً ، فلم والا عن حمارهي أم وطوال فرأت الدم العُمَوال (٣) ولا على علوال أو عا الله وال خيل الل الفاعر

بكنيله حدد ما مارين حما ماره المدورة العاور خاطاني الطوال وهو كنوم أشد العاص (٤) عام تدمو بأريد البيا ولا يكسر أوهو مج معمير مارس براسمرك شده بها البه تلعاملًا وهو خاواني (٤) الفداخير والانتج أفي الماحدالها يمتح في الحج و ومشاه أحالات و حالا مل وقالا في الا أو تالان المارة والفيم وهو وارم في الأجمال و معلم وقول أفرح في استأفياً وفيل أحرب وأحدرا تبقى في العين

(1) كدا مددة ود وهو من خطأ الدخ وسواء الموافة وهي الكناسة وإلى ومعلى الترافية وهي الكناسة وإلى ومعلى الترافية والله ومعلى الترافية والترافية والترافية الموافقة وهي الترافية المنافية والترافية الموافقة والترافية الموافقة والترافية والترافية والترافية والترافية والترافية المافقة والترافية المافقة والترافية والترافية المافقة الترافية والترافية وا

من وعد يسا ملاجه هو والي الأسطونة سم ضورة والطا والا بكسران هو وه زئيسا أموانة ع واندن الأخفش بقرل أله الدورية منين أسه الا وتقول استها وألماخ (١) وهو تخوازة والمنتق بين أصابع الصبيان من الرس منصه والأ ابنتج ما محمد أيشداد وانمو و المعنفة ترة ولون مانه و بأسه في هو الأس المنصب و الا بحوز الحديمة كا بحفف أولان (٣) الأصوبين أحده أنه في استهام والاخوا أن هد الا بقاس ما والياس في في المنتج الإسلام والمناف المناف والاحوال حديمها ما وهو المناف الالمناف المناف المنا

وتما مجتلف والمامة الشدّاد، أنا عدا طنّ بالتحميف ولا يشادد عا وحيّ الطينة وأسالهمية والمقتطونة (١٥ - تاخيف إيام حياس إلى وحيّ سائية التحميف اليام عا والحرّ ظات بتحقيف الرامه دعل الحارة بتحميف احدا ولا بالدداع وأثر إسهات (١٦) بمحموف الهام.

(١) وكان أم فيز بقول ا فراح متحييه من الأدواء من حامد على أحال ع قال الأزهري الواشدة بنيخة الراح نعرب أكان (١٤ فقد موادة في عرف معرب هم شبوه بالفارسية الواسدة بنيخة الـ (٣) الأنت حال الأرض من من بب صرب هم وهما أدات (١) عو عبد صاود البيع مربية ومعناها المعدد اله) وفي المتبحورية فيطلطينية عاومي من والموابق عامان أو ها بتحقيف بناء بدن على وجود مساع وعلى أنااناميخ فد من فهاه على أنها عال أم قام بالنسبة أبعاً كافي البدائاة الكلم إن كانت الباء النسبة الى الماك فيطلطين أولا تشداد بنا إلى المراك المنادة الكامر في معجم الباد النسبة الى الماك والمسائلة كافر المية بتخليف الباء الفيد على المراك الموافق عاملها الماد الموافق والباء المنادة عن الإمل ع

لما تضمت اخواريات ﴿ قُوبِتُ أَجَالاً أَوْلِسِيَاتِ

وهو أنو نواس بغم النون وغميف ثوتو ولا لغل توااس (1) وذو أنواس أيفاً ملك مزيلون هير عاومو ابخراً بالمختيف واصله حراجاً وجمعه أحراجاً قال المرادق : اب أقدود حملاً المراحد ما دافية المتوافة (٢) أحرام

وهي أقوارة (٣) التميم بقد الناق والتحيف لا افل قواارة ، وكذات قياس كل ما كان فقان كان ما يدر و التحيف بقد الناق والشحامة و اللان مجلول ما كان فقان كان ما مية والتر شه والشحامة و مول مده مقدة مسترخوة و والان مجلول وقد أجدر منتخبف ولا بقال احدار (٤) بالشديد ولا مو أحدارا مدا إجماع منها موالي الما فولا المن ويدة الإلا المن ولا المن ويدة النقل بالتحقيف ولا القل في الناق والدا المن بالتحقيف ولا القل في الدا والدة ومنته فواش الرأس عظام وقات الواحدة فواشة والله والذا الما الرأس عظام وقاتى

۱۹ ويتيمها منه و اشرائه الخواجية ۱۵ (قال الرابري رحمه الله ، صدره : يعتام (٦) أمضافناً ايتها كل أنواس)

والعرائمة أيضًا النساء المقبل ، وهي السُّلا أبيات بنتج اليو وتحفيف الياء الواجمة أسلامي ولا على السلاميات عن وهو البقالاج من أدواء النما بالتخفيف ولا يشدد ، وعلى هذا البنادجين الأدواء كالعُلماع والسُّمال والزاكاء ؟ دنما جاء ساكناً والعامة تحوكه ناجي البُلكوة الذي أيستتي عليها والإسكان ؛ وهو الأثّل بسكون الشاء ،

⁽۱) كذلك تابطها عامة الشاء في هذه الأباد (۲) ويروى (۱۰۱ موفرة أحواجا) (۲) نطائق على مافطها عامة الشاء في هذه الأباد (۲) ويروى (۱۰۱ موفرة أحواجا) (۲) نطائق على مافطها من جوانب الشي وعلى الشي الذي قطع من حوانبه عاشده (۵) ولا انوال العامة عندن عبول المائية المنافقة وها إلى العامة عندنا وأنفضه ويعانه مع الإضافة (۵) والنوائة الشي نطير بالتحقيف والمسامة عندنا الشددها عالى تعالى البوائ (۵) ورواية الديوائ (۵ المؤلف المنافئة عالى البوائ (۵) ورواية الديوائ (۵ المؤلف البوائ (۵ المؤلف البوائل (۵ المؤلف البولف في البوث السابق د

وهي الخَدَّيَةُ (١) ، وهو الإيدَّط والنقشي والْبَرِّيُّ ؛ (قال النايري رحم اللهُ ، قال النايري رحم اللهُ ، قال الخوهري : هو النُورِيُّ منسوب اللي الزائرة ، وأشد : (٢)

وعندها الأراي والكرمة)

وهو عاصر الشعلبي، وتما جاء أيحوكماً و سامة السكن في د التأخرة لو شعدة الأخراء وهوالفهاب الذي يفرخل في أنف الحار (٣) ولا التن أخرة ، ومثول قد رداها أجفا العة يالفتح ولا المل أجفاً مه له ومعناه أنه ردعا إلى أدل ما الندى إبها ، وهي القيام ولا الهل الفندوع كم إنما الضيام العضاد ؛ وهم أهبة (١) استود ما وكتب من وأثراً ثرا هـ (١)

وتما أتصحف فيه العوام : وقومون لنرجل لذ الديوم لل المهل والبلادة : عليه لحية التعليد في يتامل الإنا هو التأويل (١) شاء وتام وهو الذاحل م

العهم بإشاكونك النية يهموا بأيديها بيني رقاق الشارعيان

(1) وحيث الشيمورية : الا الخديد الدن غلال وذ أبهاد إلى صحتها مع الطبب وجوهها عا فاهمها الجدارة والعادة تكسر الدال عا وعي الفطعة من اكساء الفشوة تحت دفق السراح عالم الخدمة الكون الدال والعادة تكسرها ?

(٣) المفاد أبو العبال عالم مدر البيت الما أبا مانواي أبياسية الناع وأي المدان النوي الذي أبوا لدويه كأنه مدمي الله الوارة والعالمة المهامة والنوي الواكات مدولة الله الوارة الكان الواري الدالم عالاً توى أن وكبين ماسو) الى الواري الا الوي عالمالاً توى أن وكبين ماسو) الى الواري الا الوي عالمالية والساب المالية المنابعة كانبرة الله مالية المورس أو البعير البير كب رأسه والا بروه شي عالم المنابعة والكبر عاوقي حديث تحراط الا أدم عدم حتى أماير الموارد الله المنابعة الي حتى أوار المورد المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة من وأسه الله أن الأصمى بقال المح المنبة المنابعة الالانتقاق المنابعة المنابعة المنابعة الوارد المنابعة المنابعة الوارد المنابعة الم

ويقولون عند الرجع أح بحاء المجملة وكالام العوب أح بالحاء ولهس الخاء من كالرم العرب (١) ، وإما في لعة العجد في منا النقط أحد شهيد (٢) على الحجاج ، وحصره في الشمر في أحد خلاماً شجاءً النهس لياب الحجاج وسلاحه، وركب وسه وصاح في الجند خسمهم وحرج المفتسال الناس أقد خرج الحجاج ٤ فأقبل شبيب المحاد في الجند خسمهم وحرج المفتسل الناس أقد خرج الحجاج ٤ فأقبل شبيب المحاود ، ثم قال الأبن المفحاج ٤ فأوماً والنه عالمحرف شبيب وقال القيمات الله يأتن أم المحاج أنتي الموت والعبد (٢) وقتل المبد ،

اً ويقولون ؛ فلان أمشقع بالشين وهو خطأ اله إنها هو أفاد تنسع بالسين <mark>فير معجمة</mark> عن قولم (١) ؛ خطيب إساقع النبطاحة وكانوة كلاسة - والقول ؛ قد أنقل عليه ينقل بالناء ولا القل أنقال -

ويقولون أدوس السجاب د فوس قدح (٥) ، وهو العجيف قبيع والصواب قوس أقرح ، واحتلف الدراء سية أسهره فروي عن الل مباس أنه قال د الا للوثر الخوس أقراح ، عاون قرح المرشيطان ، والكن فولوا ، قيس الله ١٠ وقيل د النقزح الطوائق الذي فيها الواحدة أفرسة د قال حمله لمد شيطان لا يصرفه لأنه كمسر ، فا ومن قال هو

الآني الشيئل بترقال بمني إذ صاده عرم دجب عليه غرة ددا ، عال أبو ديرة الشيئل من الودول لا بدرج عليل ولغريه أشعب الا ودوعول أمنول من الشيابل قرونك ، (١) وعاملتنا في الشاء بقولون ، أج عند الشعور بالبرد ، وأج عند الأنم وأخ الشعب (٢) أبوالفحاك شبيب من يزيه الشيباني أدير لطوارج على عهد عبداللك ابن صبوان ومنزل أركان دولته ، (٣) سع شبيب الأرج الاحماعي من كالم العرب تأدرك أن أمنازله غير عربي وغير حجاج ، وأنه اللي النوت بغلامه المبعد ، ولا الناج : أمدانا بالمعماري الماليك المنات ولا الناج : أمدانا م مشتق من الاستام الله وعامة الحروز هندنا بالمعماري الماليك ولا الناج : أمدانا أو المنات أيسان عن المنات المنات المنات أينانا المناج الموات المنات المنا

جهم أتوسة ... وهي خطوب من صبرة وجمزة وحضرة - أمراق عاويقال ؟ أتوج المر وأبك أموكل به عاولين قرح منه حين بالزداعة راؤي عليه فنسب اليه الاقال السكري: كان يصير من وراء اجيل فيري علمه كاله قوس المسعود قومي قوح ، وهو الخنين ؟ الطفل ما هاد في طن أمه والالفل الحقي ال

و لقول : العب الصنيان أجديدي (١) وهي عبة لهماء وصابة تحمل مكالت الباء الأولى نهائاً: وسكان الرداية لاماً وهو خطأ ؛ قال الراجع ا

(قابل ان بري رحمه الله ؛ هو سالاً ان دار قايهجو ابن الام (٣) العراري ١٠)

مديدتي حديدي به صبيان الهان بني فرنوة الله وبيان قد طرافت دانهم الهاسان العقب أعجب بحثق الرحمان الرقال در بري وحمد للدن بجل مثلياً محتف العلق ، ا

والاستانية المساور والديقولونة دائلين لاحو سجار التنوير وقد منجراة والدين والا وقال والشين - وهو السنجم والدين ولا علل كماهم (٣) ولا نتجم وفي الثل لا تسأتني يرامثين مناهبا -

> (قال این بری رحمه اثنه بعده : قر آمیا (۱) قدال شینگا آمکا – جا، به الکر یا آه نجشاً، قال آم حتیمة السلم، معرف وأسله باشین والعرب لا تتکمو به پالا یاسین میز العجمة ()

(1) وقى الشهورية حديدي بالماء المهمة وهو السواب (2) وهو في اللمان أص أن رامع ، وبعد الهجون المار وبيل البعران) والتعاري : (غلبتا الناس أكل المردان» وأسرق الحار وبيل البعران) والتعاري : أدل يجرج بعض الولد وبعد المصالح ، والحودان ذكر العراس و مشيئاً في الشهدورية منذاً وهو تصحيف لا يجناج الى تعدير أو تعريف - (2) أما البيوم تعاملة بغداد يقونون شفد وبجبون أكله وبيعونه مسارق - (4) ويردي الموالك في الموالك أنها في المناب شبئاً أما الا يورى الا يا ميا نو سألت شبئاً أما الا عوالكوري على تعبل المكري -

وهي السجية بالسين ، وتقول لأصحاب لفتاع الاستيام بالسين ، والعادة المول ، الاشتياء (ه) بالشين ، ولقول هو الكودوس والجمع كراديس بالسير الهمالة لا غير ، والعادة يقولونها بالشين (١) بعو خطأ ، ما اكراديس وقوس المظام وتباركل عظم المنام يقولونها بالشين أدادوس في معمد البي صفى الله عيد وسنز الخالد كين سعاء الكراديس وتحول المعين أساس ما روز معمد إداء ولا تقل أمراش إنما المراش كالحراش ، وعلد كن وعاد المائن وه يقولونه المدارة عود حراف الدال معجمة والابقال المرد و والدكن المنت أداد المائن أدادة والمائن والمراس المعربة والابقال المرد والدكن بنال خلاال فالدال المائن أدادة إنها المراس المعرب من المعرب عن المعرب المنا المعرب من المعرب المنا المعرب المنا المعرب من المعمر المناس المائن أدادة المعرب من المعمر المناس ا

 (1) وفي المتيمورية هتا زيادة عسمًا صياع الدفاع الانشيام فهو رايس الركب البحري الدفتول وقد استعدل بحاري الاشتيامي فوها:

يغدون فاون لاإشتياء سيونيد عا معوقب النهاط العظيم للؤسر

وعلق عليه الحري حيث تعلياها عبن المابد بالنسه : الاشتباء كمة في يذكرها المنقد عون عليه الحل البحر بون القدين المنقد عون من أعل المعربون التربي المن المركب البحر عنها الحل البحر المن المحربون القدين يساكنون عبر حجاز يسحون رابس عراك الاستبام به فإلى كان عده الكلمة عربية العي الاحتمال من دام عرق به الأن رابس المركب بكون عالماً بشده المعرف الموق والرياح به بعرف المن المرق به المناف الموق المناف كم فيل رجل زاء وحو معدو زاو به وداف مع معدو داف به يسبث البحر حكمة المحرب كانها رابسة المساك به الاعتمام والم المناف ا

بالذال (١) ولا يقال بالذال - والزمراذ (٣) بالذال - والشراذية الطائفة من الناسي ، والشراذية الطائفة من الناسي ، والمقطعة مزير الثني بالذال ولا نقل بشرادية ولا بشرادة فإنه حطأ - وبين الرجلين فأحل أسيد حقد وعداوة بالذال ، والعامة نقول وأحل بالدال - وهو الطيرز ذا بالذال ، ولا يقال بالدال -

وتما جاء بالدال وهم يقولونه بالقال : هم الداعائر الشغيثاء التسلمين بالدال بأخولا من العود الدارس (٣) . وهو الذي بؤذي بكثرة لاسانه £ قال ابن مقبر :

بأتبت حواطب أبهي أيتندسن للما أحذل إبقذا غير أغوابر ولالأعي

عارن فأهب في معنى العزاج الحاق أن يقال بالدائل - ولقول تكذب العادثون بالله بالدال أي المشر كون التدين بعدلون بالله تعالى ديره الدلا لقال العاذلون إنقال أعدال الكافر مالله عدولاً له قال الله مزاء حارات وهم بريهم أيعدلون - وهو أجرادان العراس لقضية بالدال والإلقال جرفان -

وشاحه عدوداً والعامة لقصره أشاه ومراه حبلان بكا تدودان ووالشباه محدود وهو عراق صحيح عاوسي أنباء لاحتاج أطر فعاء كل شي الاحتام أصاعت عدد قبو أنه فبوآه والماحاه من البعير منشحت أسامه نشده وإيمياه جن المدس ولا المن إبنياه قال النوزوق، وربت أنه على إبلياه أمشراف

(قال ابن بري راعم الله صدره : وبينتان بيت الله محن والاتما)

(*) أشماء الجوهر سبت جاس منظور ، وقال الصاغاني : حوالوع من الشمو فارمي معوب ، وفي أحده في شماء المنيل ولا في الألفاط العارسية العربة لأدي شبر ، قال ابن جني دوقد جه عنهم في شماء المنيل ولا في الألفاط العارسية العربة لأمرافا ، مأحسبه يعني به الأزاد : (*) لا بالدال كي هو عندنا (*) وفي السان بعد أن ذكر ما يشبهه : ومنه الغذت المعارف وهي الدال كي هو عندنا يقولون منه و الأذمر و بالدال أيضًا على المنفوط المعارف وفي الناج والمامة عندنا يقولون منه و الأذمر و بالدال أيضًا على النفطيل ، وبيت ان مقبل أشده له شمر في المسان وفي النتاج والدعو الدالية وعواله الزعشري في أساس البلاغة والجواد الي ابن مقبل ، في مناوه في كشافه و المقدمي الا

واللوبياء (١) بنام ، والصحناء (٣) والصحناءة تنمودان ، ويزر لطوناء بالمدوقة تقصر ، والعيماء (٣) مقضيب شاي منتوج الصاد تنفود ، والنشاء (٤) والكراوياء ،

(قال ابن بري رحمه الله: كراواية كان يجب على قياس ليطائرها أن يقال كواياً الأرث الداد و نيام الذا اجتمعا وكسبق الأول منهما يضكون قلبت الوابرية وأدخمت في اليام ، وقد شال من هذا أسيلوكيد وأحيواة وخيلون وكوارية ، وفا يذكروا فيها كراوايا، ، وظلمهور فيها عندأهل الهفة كراوايا، مثل تهميا، وكراو يأبالقصر مثل (كريا) .

وعاشورت و لا يحلى على عاجولاه في كلاه العرب إلا ماشوراه والضاروو (الضرام والمادووا السرء و قبالولاه لدانة المعانور (موضع م وهمالشوارا وأسلاً النجل شوكه الراحدة أسلاً مة (١٠ كل ذلك تمده د ، وهم الصعر المعانفة الصعر البالما وقرتيسيا (

(قال عن بري رحمه الله : هي مدينة بالبازيرة) ،

والتبيراه موضع عاواتراعاه مدينة -

ومن الأعال أمني أميرت العامة ماشهها ومستقبلها (٦) * ١٥ فعلت أله عقل الغلام أيعقبل ورجع الثي أبر حام وجهد الرامل أيه أبد ودارى أي عن أيدو سبت وأخر ق بين المشتبيين بغراق وراجف التي يرجف وشخص البعار بشخص وقبض الثي يقرصه (٦) والمنظأ يفا بالقصر عددنا ومثنها ازار فعلوناه والشاه والكر ويا ١٥ كر اديا لله وعلشوراه وكريلاه والمحراة (٣) هو إدام من السمك الصنير المعارج ه

(٣) صوابه كرسية السيمورية ؛ قدّهب النام عرفال أبو منيفة تسمرة لهيهة بالشعة تألفها الظاء بيساء الشهرة مثل فنها له وسيد الحديث : هل وأيتم المهاه المحمور مالي الطني منها ابيض ولسور (١) أي ناف و قال اعد وشارحه ؛ ٣ والنشاء ١ مفهور العيني الطني منها ابيض ولسور العالم أي ناف و قال اعد وشارحه ؛ ٣ والنشاء ١ والموريك الوقد بدئا خاهر الإطلاق وللمحب الديد على الفيه اليه عام ومرح الجوهريك والن سيده وفي الجواليق الله ١ النشاستيم ١٠ قارسي معرب الشاسته عاو فالفيم الن بري الفارات المورة المعارفية المورة المورة المعارفية المعار

و بهواتي الأسر ببهر تبا تهو باهر إذا فلبك له وصحت التقميع وسقل الذي يهده في واتواع الميت والبوت والرائع والنائع المواعد والمواعد والمواعد

الاومن فعُمَل الانقول : حشب الشيئ ومنعم وسهن وقرئب وحسن وفيح وعشق وكثر بورخُ من السعر وحمض الحل ومراف الرسل : كل هذا الباب أتحطئ فيه العامة فشكام به على ما لم أيسم فاعله والا تكاد تنفظ (ه) به له ميشولون أيضاً سيف كمنز من أميراس له وفيه واسع وأسع وفي أسمين مناس ، (١٦)

الاوتما ما العلى أنسل له القول : أروامت الحيمة ولا النس راتعت له وقب العوزي الشيّ ولا الفل عازي عمل وأشفقت مرتب أكار ولا نش المعرفت عمواباد الله الشيّ ولا تقل بادم وأخواه الله أجوبه عملولا الشراخو م إلا يجنى ساسم عماد المستقد الشيّ

(١) عداد المؤلف الأنمال المنتوحة العبن في الماضي عاصرت خاطال الاصفال المحافظة المحكومة الكامة وكوف أن العامة المتول من السلامة الكوف أن منا بالنمل وهو الدغ بقال أصلحت الحية أصلم بدل أسن عاجم وهو الدغ بقال أصلحت الحية الرجل أي الدغته عام أسن قبر أسير (٣) وهنا حاف المؤلف مثاله فإنه بقال كثم قسل الرجل أي الدغته عام أسن قبر أسير (٣) وهنا حاف المؤلف مثاله فإنه بقال كثم قسل يشمون من باب على (٣) وعامتنا نقول أيضاً تاسيت عنه (٤) وها أيضاً من باب على والمنتولة به صوائاً (١) بريد أنهم كالمحلئون في باب الا تكاد تانط به صوائاً (١) بريد أنهم كالمحلئون في باب الا تكاد تانط به وكذلك تعطى عامتنا بهذا اللهمل صمن بابعا فعلى مانته م

ولا لفل أحديثه عوضد وأبته كذا أويه ولا لفل أوويته أورآبه (١) عوأسكت التي ولا لفل سكته عواصع الله بدلك ولا لفل سح الله بدلك و أنون الشي فهو أمنيات ولا نفل منبوث عوا أنسدته فيوانسد عواتقته فهو منقع عوا صلحته فهو مصلح وقد أودت ذاك ولا لفل ودته عوقد أفاق من علته *

الافيقة ما تيسر إلبانه من مغفل خطئهم ١٩

4. 0. 0

الم الكتاب والحداف وحده ومانواته على محداوآنه وصعبه وألزواحه وسار تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً كثيراً فاوانش العراع من سخه بوم الثلاثاء في العشر الأوسط من شوال ستة سيم وثانين و حمياتة اله كتبه ظافر الواعل ابن عبد الرحمن ابن على بن علوي الأعراج المسقلاتي بحراء بمصر المامقاً مصلياً المسقلاتي بحراء بمصر المامقاً مصلياً ومستقراً من فابه كثيراً وميل الله على محمد وسلم تشبياً

قوبل بالأصل النقول منه جهد الطاقة وكتب تنافر بن على الأعرج ** قوبل ثانيًا وقت السباع بحمد الله وأماله وكتب طائر بن على الأعرج **



⁽۱) والعامة في تضطين يقولون : وراَّيته ، و الله أوراً يك ، ويقولون ايضاً كا لقول عائدًا : سكت التغفيب ، وتقمت الرَّيب ، ورِّداتُ الحبيب ياني .

الاستدراك

متعة سطر

ر العالم الإيل التكافي و العالم الإيل التكافي وهو الاستاذ الالماني الد Derenbourg

١١ - ١١ وذهكا عن تفسير الشطأمنا ، وهو على ما في التناج : من المجال جانب السيام وشقه أو تصفه ولكل سناء شطان وقال أمو النجيم :

شطاً وميت قوقه بشط 🔅 لم ينز في الرقع ولم يتعط

ورودية (في الرائم) تخالف رواية ابن يرعي (في أيطن) ولا سبق الرائع حيثا وهو من سبخ النسخ في النتاج والمسان جميعاً ، والدواب (في الرائع) ينتج الراء وشحها مع الدشديد ، قال في السان : وهما (الرائنان) ما 1 كنفا أعالي جانبي المانة عند ماثلو أعالي بواطن الشخذين وأعلى البطن ، ويصل عل ذلك منى الرضاء من العساء -

40 - ا ذكرنا شرح أبي العلاء المري للاستيام في حالي عروبتها وعسمتها في وجاء في عادة (ربع) من الناج عن ١٠١ مانمه : والمتامنة مقد الاستيام وهو وتجس الركاب والملاحين ، وجاء مثل ذلك في مادق (ألمذ وطط) وصديانا المنزي لا يستيحد أن تكون قلمة اشتيام عمرفة عن ألمناء تعريب آشنا التي تطلق في الفارسية على معاسب أن تكون قلمة الشيام وانفيير والسياح والموام عام القلبت للمنزة مها في النسخ وتصحفت أشعام إلى الشيام أخيراً ، وأرى أن البث فها يرجع إن كانت قارسية إلى الأستاذين الرغيافي والراجكوفي ، وإن كانت بوتانية إلى العلامة الكرملي ، والثلاثة من أعلام بجمنا العراب .

العامية الشاميسة

ما بلننا طبع نصف الكتاب حتى التبهنا إلى وجوب الظابلة بيزاله أبين العواقية والشامية حقظ لفاريخ اللمن أو اللهجات العالمية في الأقطار العربية المتنفة ، وتنفيه العامة في بلاد الشام على ما تظلط فيه ، الترجيع عده إلى النصحى الحبوبة المعسودة ، ق. وهي ملاك الوحدة الـقومية المشودة ،

ولا جل تتونع الحرج من النشا العالمية تستدرك ما فاتنا في النصف الاول من الشهيد في حواشهه على الشهيد في حواشهه على أغلاط عاليقنا ، فتقد كو الآن رقم الصدحة وضبط الكامة على ما تلفظ بد عددنا غلطًا حم حوافقتها في المنى انتظة العراقية ، مثال ذلك : (و14 الجارية) أي وفي الصفحة 14 شطان عامنا أيضاً (الجارية) على الامة خطأ كافي العراق ، وعلى هذه الطريقة للول عامنا في دمشى وكثير من بلاد الشام :

٢٠ البقطين و ١٣ أسس وأحروع خار ١٩ الدَّير والجمير والاقتفاخ و ٢٠ البديم و ٢١ التقال و٢٠ الاعليل 4 وتُجل عامننا عموته للوصل فتشبه الحليل بالفط و١٤ رقُّ (معر قالب القاف همزة على العادة العالمية الشامية) و ٣٠ المروس و٢٦ مهول جمينوهي و ٢٨ إمالي ، وعائدًا يامظونها إثالا على النصحي ولعارا في أشال الصرية الماسة : أنظر لسان المرب ٢٠-٢٠، مادة (أمَّالا) قيها تعميل جيل و٢٦ سني، وتجمع عامننا المكوك على المكاكبات عِمَّا صحيحًا و ٣٠ الهاون و ٣٠ الدستة والشرايا ، والطلق عامتما الأسوب على منتب جرن الحام و ٣٣ رحالاً من و ٣٠ رسطاح وهي بالسين أفصع من مشطحة ويطمو هل الصحي لدوخر مثل وجهه و٢٧ مدول ومدوله عوالاً ميل (بَطْبِ النَّافُ عَمِرَةً) على منايل التمير الشطوعة ، والأ مؤلة (الشملية) على ما خشن من التبن، والكذبيق أو الكفين بالتخيف مو المخياط متدنا « انظر في سجم البلدات عادة (الشوريين) ٢٨٣-١٦ انبها لعة التذر والشعار الذي تجامن الوث بفشل كذيته وال مضحكة جداً ، وانظر بيت الكذيق في عماسة أبي غام طبع مصر ٢٨٦٦ في النظمة العاشرة من باب مقبة النساء (و ٣٩ هككة (عللة) النصا و عالمواطعين على الوادي (ابنآوي) ولطئه ضربه ٤ وخساسة ٤ وباط (ابط) و ١١ للينفز ٤ ولولاك و ١٤ الشطرنج يعتم الشين رها استغار (رسخر) وهه الريرة (الوارة) القبيس وهم أح النمور بالروروره المقبط عامتها المرس بالسبن على التصمي وهُمَا قَاهُ مَا

القهرس الإيجدي الاول في أعددم الشكون

(四)		(1)	
_	Totale		متما
والمقالة المطب والمعاد الريعين	SASTEE	۱۱۱۱ احدین عهی استنها	
(ج)		الاعثى الاعتاد الدائد لا	914
ري الطلق المطلق التحلق التحلق	STEELS	اعتدمت ابن الأمراني	262.862.4
١٥١١ ١٥١٥ الجوهري		الاثبتر النيسي	Ta
		 ١ الاميمي (عبدالملك بن قريب) 	+141737
(ح)		الاهتى(بيمونايزتيس)	17677
اير مامّ السيستاق	71	الاعاب المحل	
الحاوث بن دوس الابادي	17	اس: القيس (بن مجر)	T761 +
المعاجين وسقمالتقي	#\$61A	ابن الانباري	5.5
حرقة بفت العيان	17	أوس بن غلقا اللعيس	14
دقسن البصري	PV.	(پ)	
القدن عن علي	- 91	13,2	11
القبن بن عاقب (ايوتواس)	+1	مار شار	Y.A.
أيوحيقة الديدوري	17	—ج ابن پھار	84
			, ,
ارغ)		(金)	
خالدين الرئيد	1.4	الشيم	()

	متبة		Testa
(سی)		ابن خالويه	43
سائلم بن دارة	γa	الخزاز	15
سيدين الانصاري (أبوزيد)	٧	خلف بن خلفة	44
1950 in 2 and	1.5	اغليل بن أحداقواميدي	T#
أبوسيد الخدري (معترين الك)	10	(3)	
أبر سيدالسكوي	49451	ير اأدرداء	Te.
سلامة بن جندل	13	ان درید(أبر بكر)	Title
_ek*	4.4	ان دریدر ابر بنایی آبر دلاب	#1
er-	TA	بير دفت أبر دؤاد الايادي	14
سويد بن أبجيد كاهل	ee		
## PTT	I,1	(,)	
(ش)		الزاعي	Altr
شيب بن يز بدالنيالي	41	ابن راقم افزاري	=4
شعيب بن المجاج	r _A	ابن رزمة	11
الثاخ	8,0	ق الربة (غيلان)	4.4
(س)		رؤبة بن المجاج	10477673
صلب بن برجان	ΨA	(5)	
(L)		اين الزير الاسدي	τ-
طرفة بن البيد	448	الزناق	7.5
خيل الننوي	ΨĹ	وَهُمْ بِينِ أَبِي سَلَّمَى	14441
(ع)		زيدين أسر	45
ماثنة المدبقية	44	و قيد(سيدين(لانماري)	τ•

	منبة	in in
ابر البلاء القري	21415	tt. عائلة بنت عبد المدان
على بن خرة		۱۶ عامان بن کمب(عامان
على من سليان (ابو الحسن)	1.0	الله عامر بن جوين الطائبي
ايوعلى الناوسي (الحسن بناحمه)	17	ه هاس الشبي
على من محد الكواني (أبو اللمن)	11	۲۰ میاس
عمر بن الخطاب	11	ا ۱۰۶۹۶۸۶۲۲۱ عبد شین و چه(ایر عمر)
ابر الر (الطرز غلام أعلي) .	3.1	10011011011011
البو همران الصالي	15	T-41541244444
الوغرة (الرائملاتُوالثيافي).	1745)	ANTAJEANTAGRAC
(å i		************
Ülğ.	11	[##[\$#\$L##K##\$\$-
ابو النطبش الحق	5.4	**ENTELSELACTA
(ت)		4-604604604614
البراء (يجيي من زياد)	p = 6 t 1	۲۱ عبدالله بن جنر
اد القراردي. ۱۹ القراردي		۱۱۹۲۰ مداله بن ماس
فرعون	र ग	٣٠ عبد الله بن تمار الطبي
ار اون الغیل بن برجا ن	7.6	etterice عبدالله بي سعود
(5)		٣٠٤١٦ عبدالله ين مبل شين التيم
		٥ ٢١٢ ٢١١ عبداللك بن قريب (الاصمي)
الكتبي	- 13	ا عبدينوث الحارثي
ابو تيس بن الاسلت	5.1	٣٦ - أيو عيبد (الثنوي)
(五)		٢٦ أبر عبيدة (مسرين لكني)
كسري	*1	Ephage 2 a

	În.	ı	مثيط
موهوب بن احمد الجواليقي	2760	کلپ بن دیرة	44
الخواب	rt	الكيث	TREF
Car		ابن الكوفي (ليله علي بن محمد)	1.0
التأبئة الجدي	61	(1)	
التاجة الذيباني	+647.65	i.	15
تائم بن لايط الأسدي	Y P	اليث	4.4
وأبر النجم العجل	£49+65 €	المالاخلة	1.6
سنر بن دهان	٨	(+)	
أبونسر (أحدين حاله البامل)	1.7	مالك من المتشر عن الجاروء	ťλ
النضوين شبل	£r.	القامس	1.
أيرتواس(المسرين، هاأي)	±ε	محدين عام الوادب	tr
(a)		الفقل بن ملية	64
فين عبيرة	TY	عمد مزيزيد الميرد	ķ+
إيرهريرة (عيدالرجان ينصغر)	- 1	عدين يرسف النزنوع	
(و)		مروان	Te
اين ولأه		مباوية بن ابي مقيان	eties
	1	ممر ن تائن (او ميدة)	73
(ي)	ľ	این مقبل (غیرین الیا)	#5
يمجي بن ژياد (العر"٠٠)		خطور الزبيري	TY
ع يون علي (الخطيب التجريزي)	PATALST	المواجئ	ψT

المزولتة ملطية	Toda #Y	بهرس الابجدي الثاني في اسماء البلداة	
هرس الإنجدي الثالث	الف	i5"lhii	مغيمة ۳ م
_	- 1	۱۱۱۱۱ فيه المسرة	2.4
اسباء الشموب والقياق	Ų.	الجزيرة	4+
14		خىرىد خاپوراك	7.
التي	- 11	الما	3.
بنو الحارث بن حكمب	6.4	·	
A.Pr	#6	হাল	**
دوان	Į, e	طية	17
غيس	3.6	* Jake	7.+
فطاره بن سمد	TA.	سوهاف	1.6
مجوس	- 41	واشام	4.A
مارون	-1	غثود	1.1
غلف	- 4	المنيك (مقبرة)	YA.
التمارى	-7	عمان	- 1
ri _{me} r.	03	قرابساء	11
270		البشاطية	417
***		الميمة	£A

(ح)	inte	الفهرس الابجدي الرابع	
_			
ياليت − ورمحا الأراك	¥	في قراني الديبات	
الُي آئود → 1-را⊾	a£.		
(خ)		413	inia.
والهشواي حد الكامخ	**	وزوجها — بالشينطي	TY
(5)		المالك — المالك	18
آثر دی – خالنا	T×	نهار – العطكي	0.4
أشاه - جنائدها	re	(-)	
(,)		انالىدارى - مېيىر	1+
الزام ساولوا	٧	لين - سروب	11
والنون كالممارية	1.	الأاما التي - جمالب	۲.
الث – تعتمىرا	- 11	ومؤلق ما الجورب	77
لِ عَيْ اللهِ – مخدرا		وراحلة - أنكب	2.5
أ قا كان – كيموا	l i	بجدة - سربا	Tπ
عوالكثرت شيرا	51	وعادية - شاكب	65
قابة – فسار	FY	يطير - الخواجب	01,
جملت – شعير	EY	(立)	
كا اختط – اسطرا	5.0	ونسر - فانسانا	A
ورغيز — الهارا	70	مثل عبر - هسراتر	LEL
باتك - دا عور	45	بأمون - المعتماث	
(س)		ب مون - البعث ا [حلت أميث	16
(أزهر – عرس			
ا برت میں	₹+	وينان – للات	*1
ر بین – میسور فعلمت – قومس	4.	(وبالطوادي - الخصلت	
سدت وس			

(ق)	منبذ	(ش)	Testa
يطلب — الموقا	17	كأن - الكشيش	5.0
لما فأرة – ياتتم	11	(5)	
(살)		أدان — المارط	τψ
يا خار — من	1.7	عانت — علل	
(3)		وابي – مقيد	
كأن – سرجل	1+	had) (a, (3) -)	££
يشي - خل	14	ا شقاً — ينعط	
قوم — البقل	11.	أ البه شاه - التبلز	
البقلت- وييشل	11	(ع)	
قلاحرة – أيفالما	3.1	ماق – فع"	TT
متضح لجوف عظم كلكله	Υ×	وفليت – أما	रूर
إ أمه عن الأرض أو المالا	7.6	وسافت – الإعلاع.	4.9
$A(r_0^2 + r_0^2)$		عَلَيْ - وشارع.	73
کان – عیمل	173	فأصيعت ويازح يلائعا	1,4
مكنته — الطول	7.0	()	
(ح)		والملغ — يبطغ	77
الأنماش التي مالتين ها ما	- A	(3)	
عدونا شيئيا	A	ونا الأنساب	1.7
الشن – البرح	4	جواز — المبر قب	1A
ليمث - البرما	4	إ أحد ثن - التوقوا	TE
ياتم الارحام	11	أ أغى – يعترف	- 11
الافالت — السيخ	1.0	كانوا حاجدقوا	5.0
يئون – گوم	13	ويتان - مشر ف	45

(a)	متبة		شتمة
يزججن الحواجب والعيونا	A	افا اصطلت — القطيم	11
واشق مد الخنائر	Yes	يرب – رشا	18
﴿ ان كنت - برجان	TA	وص كفية - الفلام	17
إ يخبرك - بنيان	``^) أهان – توالم	14
ولكني – أولينا	6.2	﴿ ومطرد – حمامٌ	10
﴿ حديدي - فيان		بيارية – أنها	1A
﴿ تَدَخَرُقَتْ الرَّجَانَ	. A4	رب منهل — غيوم'	7.4
(ي)		يذكرني التقدم	7.7
(وباعل – غانيه		او كتيا – ايرهيا	17
أ زوجتها – غالبه	5.8	ولكن – يضر ام	79
أَلَمْ تَعَلَّا حَامُوا إِنَّا	रर	س رای بسه	44
		ولن أما لحكم ١٠٠٠ بيامي	1.0
	l	الرابيا - تبشا	ψ¥



القهرس الإيجدي المحامس^{اء.} بلائفاظ الواردة في ال^{شك}ماة وتعليقائها

(i)

إللا - ؟ وه د أزار ٢٠ د تأبق ١٤٥ أبوالمين ١٥ د أبو رياح ٢٠ د أال ١٩٥ . بتأخ ٢٠ د أح و أخ ١٥ (١٥٠) ع إخو ١٨٠ م إداد ١٥ د أخر يبدان ٢٧ د أراش ٢٠ د أز ف ٢٠ د أز ف ١٩٠ د أراش ١٩٠ د أسلوالة ٥٠ د أمر ١٩٠ د أف ٢٦ د أف ٢٠ د أراف ١٩٠ د أمل ١٩

(ب)

الناور ۱۰ عابدن ۲۵ عالیارسة ۱۰ را ۵ برجان ۲۵ عالبرستنی ۲۷ عابرستنی ۴۵ عابرستنی ۴۵ عابرستنی ۴۵ عابرستان ۱۵ ها ایزار انطرنا ۱۰ ماه بدل ۲۶ عا کیکر ۵۵ ها بلاقم ۱۵ ماباررد ۴۵ میپار ۴۰ میپانان ۱۵ میرستان ۱۵ م ایرستان ۲۰ مانوذنج دانوننج ۴۸ ما یورش ۴۵ ما آیرم ۸۵ م

(ت)

الل ٢٤٤ أستأب ٢٠٦ أنفل ١٠٦ تكريت ١٤٤ اللبيد ٢٤ 6 تعين ٢٤٠ الرواء ه قاتينار ١٤٠ ثيم اللات اليمل ٥٠ (١٠٠٠) ٠

⁽ه) أمّا فيرسنا الاشاط الصحيحة فوق اجتها تم ف اغلاط العامة التي ذكرها الموالينية والارفاع المعتمان وراة النواص طبع ليسيغ والارفاع المعتمان وراة النواص طبع ليسيغ وفيها حدّه الأثناظ المربية بحسب أصوطا للنظة (مأسر) تراجع في أسر شلا .

(E)

ئجير - 1 (17) ه أبط 45 عقال ٢١ \$ ثيبل هـ (٦٦)

(+)

جبين ٢٥ قا جبولاه ٢٨ أجمره ١ أحدر عاجدوراه (٣٥) جداف ٣٩ (١٥٢). أبطأعة هه عاجواحات ٤١ قاجردان ٩٥ جرفاده (٣٥) تجنر ٤١ عا جبرم الشامل ٤٥ جارية ٤١٧ أجوال ٣٦ فامجلس ٤٦ جلتار ٤٤٤ أجنوب ال٥٥ جناح ٩١ عاجان ٣٠٠ عا جوالق ٤٤ (١٩٠) عاجوذاب ٩٠ قائبورب ٥١ عاجل ألد ١٩١ م

(+)

أَحْدِلُ حَبِلُ مَبِلُلِ * وَ فَ حَقَ 3 (١٧٠) وَ حَدِيدِنِ ٧٧ وَ مَرْ يُوهُ وَ حَرِيثُ ٢٧ وَ عَدِيدِنِ ٧٧ وَ م حارمي 17 حَسَ عُمُومَاتَ ١٤٥ أَحَدَبُ (س) ٤٧ أَحَالَ مِهِ وَعَيْدِي ١٤٠ اَحَالِ ٢٥ عَمْ مَنْ ١٤٥ عَمْ مَنْ ٤٤ علال ١٧ و أَحَلَمُ ٧٢ و (١٩٠) المل ٤٤ وَأَلَ مَمْ حَوَانِمْ ٣٥ (١٥) وَ مَرْ مَنْ ١٤٥ عَمْ مَنْ ١٤٥ عَمْ مَن أَحَامَ ٣٤ وَحَمْمُ حَمْدَةُ ٤٤ وَ يَتَحَدُثُ ٢٤ وَ مَوْرُ وَ \$ وَعَارَدَ ٣٤ وَ مَنْ إِذَا اللَّهُ ١٤٥ عَمْ

 (\pm)

خروع ۱۶۳ خرافات ۹۳ کا خماصة ۱۶۰ ششخاش ۱۹۱۵ خشل ۱۳۳ کا خیاشیر ۲۹ کا خطمی ۱۳ کا خلطال ۱۹۱۸ کا خش ۲۳ کا خیان ۲۳ کا خناز پر ۱۹۱۷ کا میلاد ۱۹۱

(5)

دواب دویه ۴۳ دایو ۱۹ دخال الأذن ۳۸ عفران ده دما بدریك ۱۹ ه دایزاج ۴۶ داستج ۱۳۰۱ داد دامار داماره (۳۵ به ۳) درافته دار لاه ۲۰ دراید ۳۰ در اید ۲۰ در اید ۲۰ در در ۲۰ در در ۲۰ د

الدات ٢٢ ء اذباح ٢٣ ء 5 ذ حال ٥٩ ، ذفن ٥٩ ، ذلم ٢٦ . ذامل ٢٦ -

(5)

رِرَالَةُ مَاهُ عَارِبُ 17 مُ صَابِوبِ 13 مَ صَابِدِ لا لا عَارِقَ • رَكَ 41 (١٠٨) عَا تَصَالَيَةً 400 صَرِينِ • 6 عَرَائِعَةً 42 وَرَوْنَةً 40 عَرَوشِنَ 40 عَرَائِهَانَ 4.4 •

(3)

ق جال ۲۷ ه (جنم ۱۹ فرر ۱۵ م ۱۷ فرر ۱۵ م ۱۵ فروند ۱۸ م فراو باعد ۲۳ م فروندم ۱۹۸ م قرطران ۱۹۰ م ژانو ۲۹ م فرمار ۱۹۷ م زاسران ۱۹ (۱۹۸ فرکي ۱۳۹ م آبو ژنگاه ۲۳ م قرارش ۱۹۰

(س)

مبطأنة ٢٧ (١٨٧) ٤ ميدتي (متي) ٢٩ ٤ النبي ٤٤٥ آسي ١٥ ٤ مدهد ٢٥ ه مجار ٤ مجر ٢٧ ٤ مدية ٥٥ ٤ آسر وج ١٥ ٤ سار وراه ١٠ ٤ مسطح ٢٥ ٤ مدة ١٤٥ مغرجل ١٥٠ عملح ٢٥ مثاية ١٥٤ سكر ان ٤١ ٤ المكر انجة ١٠ ٤ مدلاء ١٠ ه ملج ٢٧ (٩٢) ٤ رملنج الحية ١٤٤ أسلا ألب ٢٥ ٤ أملاميات ١٥ ٤ أعمير إنة ٢٧ ٤ أنجوم ١٠ ٤ مواة ١١ كاموق ٢١ عيميلان ١٤٠

(ئي)

شابلک ۳۸ ه شأم ۱۹۷ ه شید ۳۰ ه شیر ۴۵ ه شماد ۳۳ (۱۹۹۳) ه شمنهٔ ۱۸ شارب ۱۲ ه شراح ۱۸۸ ه شرادیهٔ ۳۹ ه شطرنج ۱۷ (۱۳۱۰) ه شنار ۱۷ ه شام ۱۷ ه شائل ۲۱ ه تشنیج ۱۸۱ ه شن ۴۵ شهمانج ۳۹ ه پشتمي ۴۹ ه

(10)

صحران ۱۰ کا منحنان ۱۰ کا ماخر تا ۱۰ کا المادای ۱۳ کا منظف ۱۹۹ مخطف ۱۹۹ صفحهٔ ۲۱ کا کمیر ج بصوران ۱۳ کا میتی ۲۷

(ش)

خَيِم ١٩٠ ضَيَعَلَى ٢٧ عَ شَارِورِ١٠ ١٦٠ ضَيِفَة ٩٨٠ -(ط)

طير (\$ 94 عطيق ٢٠ ع يطير ٣٦ ع الطبيع الطبر ٤٦ عطلي ٤٠ ع طوار ق ٢ منطلع ٤٣ غ الطبوال ٣٤ 4 مطوي: ٥٠ (5)

ظريف ١٠ فاستلمان ١٢

(0)

عاشوراه ٢٠ وعبرانية ٥٥ كالعبي (٢٠ المادلون بالله ٢٥ عا الدقايار ٢٠ كا عشق ٢٠٠٠ عمريس ٢٠ عمر ٢٠ (مزلة ٢٠٢ كا مصارة ١٠ بعملي ٢٠١ كا عشروط ٢٠٣ كا الدقدة ٢٠١ كا مقافة ٢٠ كا عما ألي ٤٤ كا الدام والسنة م الحمل ٣٦ كا عناق ١٤٤ كا ذو الشيبينين ٢١ كا

(3)

غربارة ١٤٥٤مول ٥٤ مغهارة ١٥٥ مُعَمَّرُ عَيْ ١٣٩ بِشِرة ١٩٩ مَ النظام والجَارِية ١٧ غالبة ٢٠٠٠

(5)

معتابة ١٦ ء كيما ٢٠٤ نامعة ٧٧ ء ارائة ٤٠ أنرائق ٢٠ د فروند ١٧ غ <mark>مثلباح ٢٧</mark> (ق)

(3)

کیبر گئیرہ کیاں ۲۰ کا کہ کہ ۱۹۰۶ کروباہ ۲۰ کا کہ ان ۱۹ ک کردوس ۲۰ کرز ۱۰ کیشمش ۱۵۰ کشوٹ ۴۳۲ کئٹوہ ۲۳ کا کہ ۲۳ م سکنسة ۱۹۸ کیند ۲۱ کریش ۲۲۷ کراسج ۲۰۱ کولان ۱۱

(J)

للل ۱۹ د تر یاه ۱۰ د تر لا أنت (زلاك) ۲۰ د تمان ۱۹ م

(+)

أعلى 17 كا كا مريخ 12 كا مرزموش 19 كا مرس المه فاركي 40 كا مديع مصع 14 كا مثان 10 كا كمطلكي 12 و 20 كا مكوك ج مكاكبك 17 كا كلماء 40 كا عطر 17 كا مالة 20 -

ر بات یا

عبة ٣٩ ها بنتان ١٩ ه غيدة ١٩ ه غنن ٢٠ ه الاجة عنجة ١٩ هـ الاقتاع المنافع ١٩ هـ عالمخية ١٩ هـ ه وعنجر ١٩ هـ كناد ١٠ هـ فنتل ٢٠ ه ايد كالم ١٣ هـ العرة ١٩ هـ النتاج النتاج النتاج النتاج النتاج النتاج ١٩ هـ معلية البيطار ١٩ هـ نفوع ١٩ هـ معلل ١٩ هـ غير ١٩ هـ عنواس ١٩ هـ معارة ٢٩ هـ معوار ٢٠ هـ أبيرُ توانس ٢٩ هـ آلوگف ٢٠ (٧) ١٠

(4)

عاران ۵۰ (۱۷۷) د محل ۴۶ د هواش ۲۷ (۳۷) د الحق ۴۰ کا میندس ۴۵ د مؤلاد ۳۷ هاال ۴۲ د موام مالهٔ ۴۳ د مامنا ۳۱ -

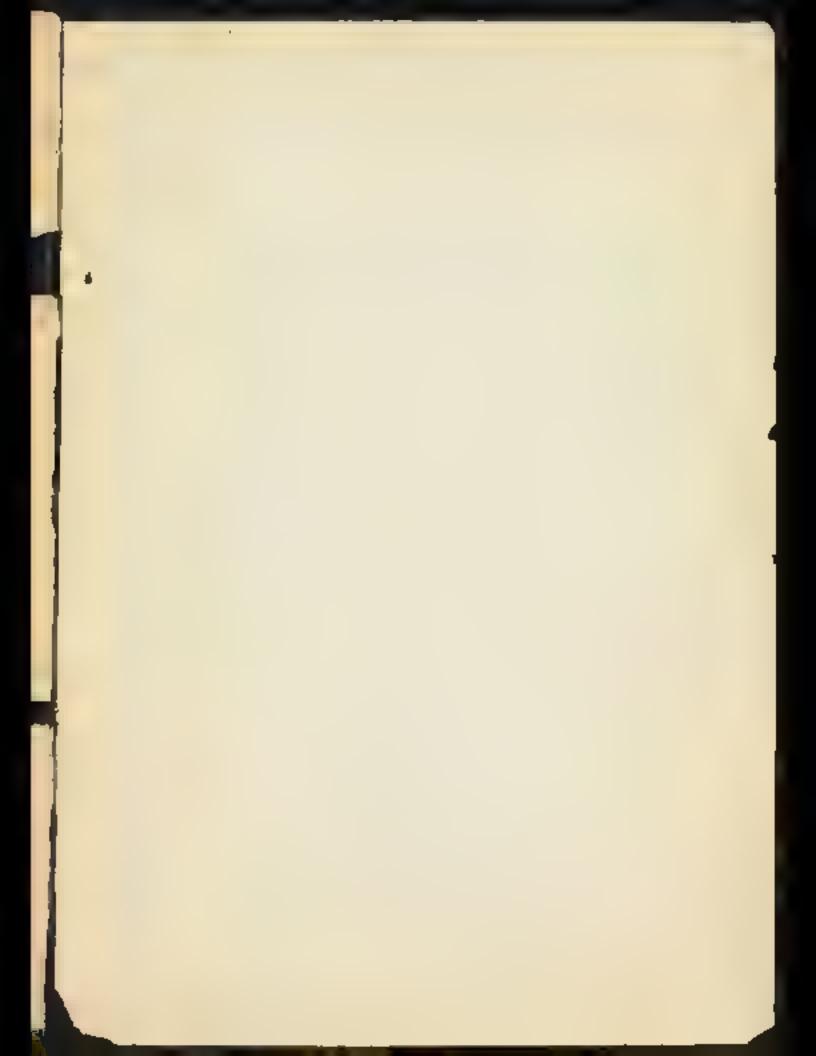
(0)

ويد ۱۹ و دواتر ۱۹ (۱۳٫۷ و ۱۵ و دواع ۱۸ و کړي ۱۹ و دول ۳۰ و سيند څخه و د ترمورم ۱۳ و راتاية ۱۹۸۰

(🚐)

يثيم - ٢ 4 يد ٤٦ 4 يقطين ١٣ ٤ الأيام البيش ٧ -







PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE ARABE

DE DAMAS

Nº 8

AL-TAKMILA

FI MA YAGHLATU FIHI "L-'AMMA

(LE LIVRE ME LOCUTIONS VICIEUSES)

0.00

ABU MANSUR MAWKUB AL-DJAWALIKI

Edité, préfacé et annoté

PAR

lzzeddine el-Tanoukhi

Mumbre at Scorataire du l'Académie Arebe

1956



Impr. ibn - Zeydoun - Dames



اصلاح خطا

الصواب	ille	<u> </u>	Maint
(i)	خاق	15	الثمدير
الإيش	والزبني	Y	T
البابة	2/29	14	r
شروحها	مشرومها		*
الثمم	الماير	TE	1.
الجنيين	الجيين	THEFFE	3.5
النتل	النقل	50	4.2
تأج العروس	الدروس	18	3.5
والالهاب	والاناوب	75	71
. کرره	والد لكامت باالمرب	31	77
مزاراتم النخااباء والمنخ	من لوازم اللسنم	15	-43
Pulogium	Pelgium	27	TA
Pouliot	Pouillet	17	TA
الميس	الكجس	À	*4
حساهم	حدام	¥	18
مصران	مصوان	14	47
Jed	ولا بِقال بِكْ ل	¥	+5

